



اشترك معنا واكسب جائزة من جوائز.. مسابقة الأحلام ٢

حكاية كابتن نعمات..



ولادة أول تمساح توعم



رحلة إلى متاحف قصر عابدين

دراجات

كاميرات

كور قدم

CD

أفلام

شطرنج

اشترك معنا واكسب كل الجوائز

في مسابقة الاحلام

تذاكر مجانية لمدينة دريم بارك



FUJIFILM

فوجي فيلم

كاميرات تصوير من فوجي

شنت حمزة التعليمية CD

دراجات رفعت لجميع الأعمار

سلسلة من القصص الخيالية

صاعقة الناموس الكهربائي

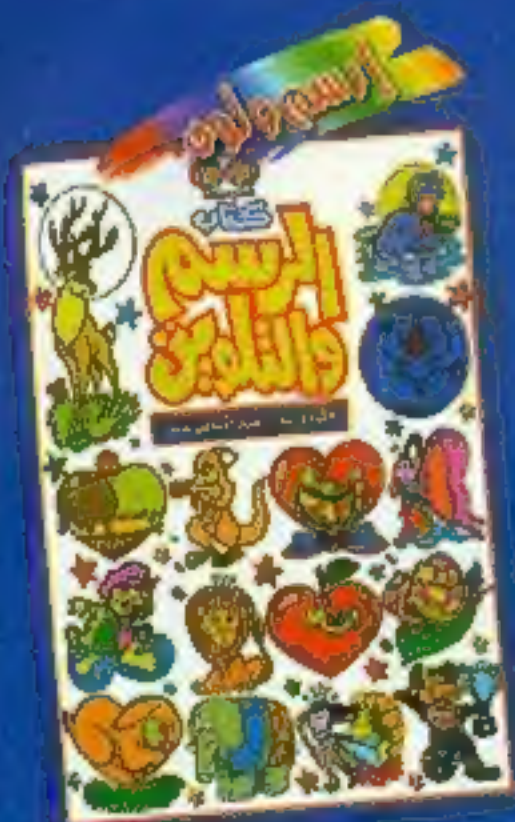
شرائط تعليم النحو بجميع المراحل

الشطرنج الكومبيوترى من NOVAGE

كلنا كسبانين
في المعلومات
وكمان في الجوائز



BERYL



سعر النسخة

مصر ١٥٠ قرش

سوريا ٢٥٠ ل.س.
لبنان ١٠٠٠ ل.ل.الأردن ٧٠٠
فلس الكويت ٥٠٠ فلس
السعودية ٤ ريال
تونس ٧٥٠ دينار
المغرب ١٠ درهم
البحرين ٥٠٠ دينار
قطر ٥ ريالات
الإمارات ٥ درهم
سلطنة عمان ٦٠٠ ريالات
الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال
فلسطين والضفة ٧٥ سنت
المملكة المتحدة ١ جني
إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة
السودان ١٥٠ دينار
اليونان ٤٠٠ درخمة
أمريكا ٥ دولارات
تركيا ٥٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيه مصري
الدول العربية ٦٨ دولاراً
أمريكا
دول أوروبا والهند البعيد
الاقصى ١٠٦ دولاراً أمريكياً
الولايات المتحدة وكندا ١٢٤
دولاراً أمريكياً
اليابان وأستراليا ودول أمريكا
الجنوبية ١٩٧ دولاراً أمريكياً
السداد نقداً أو ب شيك لا يمر
الخبير الحسابي
٢ شارع الصحافة
القاهرة - مصر



تخطيط الأجازة الصيفية

■ ونحن في الأجازة الصيفية نقضى أوقاتنا بين الرحلات والزيارات والترفيه والتسلية.. هل فكرتم في التخطيط المتقن للاستفادة من وقت هذه الأجازة.. في يوم الأجازة يبدأ في الصباح عند استيقاظك من النوم وسرعان ما ينتهى لتكتشف أنك لم تستفد منه الاستفادة المرجوة، ويرجع السبب في ذلك إلى أنك لم تخطط له التخطيط المناسب.. وقد يبادرنى أحد الأصدقاء بالسؤال،

وهل للأجازة تخطيط؟ وأقول له.. نعم، الأجازة لها تخطيط وكل وقت من عمر أى إنسان يجب أن يخطط له ما يناسبه حتى يحقق أكبر استفادة ممكنة منه بما يعود بالنفع عليه وعلى كل من حوله لو أمكن ذلك.. والتخطيط المناسب هو الذى يحقق لصاحبه أقصى استفادة ممكنة بما يحقق كل احتياجاته.

يعنى فى الأجازة أنت تحتاج وقتاً لممارسة هوايتك المفضلة فى رياضة من الرياضات مثلاً، لذا يجب عليك أن تخصص يوماً للرياضة، وفى الأجازة أنت تحتاج للإطلاع على كتاب مفيد من خلال الكتب الجميلة المتعددة التى تتيحها مكتبات القراءة للجميع المنتشرة فى كل أنحاء مصر، لذا يجب عليك أن تخصص يوماً للقراءة، وفى الأجازة أيضاً أنت تحتاج لزيارة أقاربك حتى تحرص على إحياء صلة الرحم التى أوصى بها الله لتقوى الروابط العائلية فى الأسرة الواحدة، لذا يجب عليك أن تخصص يوماً لزيارة الأهل والأقارب.. وهكذا ترى أن التخطيط المناسب لقضاء أوقات وأيام الأجازة الصيفية قد عاد عليك بالنفع ولو لم تضع ذلك التخطيط المناسب لضاعت الأجازة كلها فى النوم أو اللعب دون أن تستفيد منها الاستفادة التى كنت تتمناها وتحرص عليها.

إذا كان قد فات من الأجازة بضعة أسابيع.. فالوقت الباقى يستحق أن تخطط له وتستفيد منه، فلا تضيع الفرصة.

مؤنس زهيرى



الوحوش قادمون...



إعداد: هويدا حافظ



هو أحدث أفلام والت ديزنى التى ستعرض فى نوفمبر القادم فى دور السينما العالمية، وتدور قصة الفيلم حول مخلوقات غريبة تعيش فى عالم مثل عالمنا، ولكن الفرق بينه وبيننا أنهم لا يستخدمون البترول والطاقة الكهربائية لتشغيل آلاتهم ولكنهم يعتمدون على صيحات الأطفال ليتمكنوا من تشغيل مصانعهم. وفى أحد الأيام انتقل إثنان من هذه المخلوقات التى تشبه الوحوش إلى عالمنا، وهما الصديقان جيم ومايك ودخلا حجرة فتاة صغيرة واصطحباها إلى عالمهم، وتتوالى الأحداث المثيرة والمضحكة.

تأسيس اندية لحقوق الطفل بالمدارس

وقع الأستاذ الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم، والسفيرة مشيرة خطاب الأمين العام للمجلس القومى للطفولة والأمومة والدكتورة منى مكرم عبيد رئيس مجلس إدارة جمعية النهضة بالتعليم، بروتوكول تعاون مشترك بشأن تأسيس اندية وجماعات حقوق الطفل بـ 25 مدرسة ابتدائية واعدادية على مستوى الجمهورية.

وصرحت السفيرة مشيرة خطاب الى ان المشروع يهدف الى زيادة الوعي بحقوق الطفل المصرى، وتدريب الاطفال على ممارسة أنشطة حقوق الطفل من خلال جماعات واندية حقوق الطفل، وقالت ان المشروع ينفذ فى ثلاثين مدرسة ابتدائية وثلاثين مدرسة اعدادية من محافظات القاهرة والجيزة، بنى سويف، على امتداد عدة أشهر تقضى الاجازة الصيفية وعام دراسى واحد وبداية العام الدراسى الثانى.



★★

تمساح تووم فى تايلاند

وجهت حديقة حيوانات تايلاندية نداء للعالم كله للمحافظة على نوع نادر من التماسيح وذلك بعد مولد تمساح سيامى، اى توومان ملتصقان فى الحديقة الاسبوع الماضى.. وقد اعلن المسئول عن التماسيح داخل الحديقة ان هذه الحديقة، التى تبعد حوالى ٢٠ كم شمال بانكوك تشهد مولد عددا يتراوح بين ٢٠٠٠ و ٤٠٠٠ تمساح سنويا، ورغم هذا فهذه هى المرة الاولى التى يولد فيها تمساح من هذا النوع. وقد وجه المسئول عن الحديقة هذا النداء للعالم عبر الانترنت حتى يتدخل العلماء للمحافظة على هذا التمساح على قيد الحياة لأطول فترة ممكنة حتى يتمكنوا من دراسته ومعرفة تفاصيل حياته بدقة أكثر.



أحمد إبراهيم حامد

محمد حسين محمد

سامى إبراهيم حامد

سمر عادل إسماعيل

عمرو جلال

شيرين عماد عبد الحليم

أحمد أسامة عبد المنعم

عدوى الأنفلونزا



مريم هشام فؤاد



محمد هشام فؤاد



مي شريف سيد



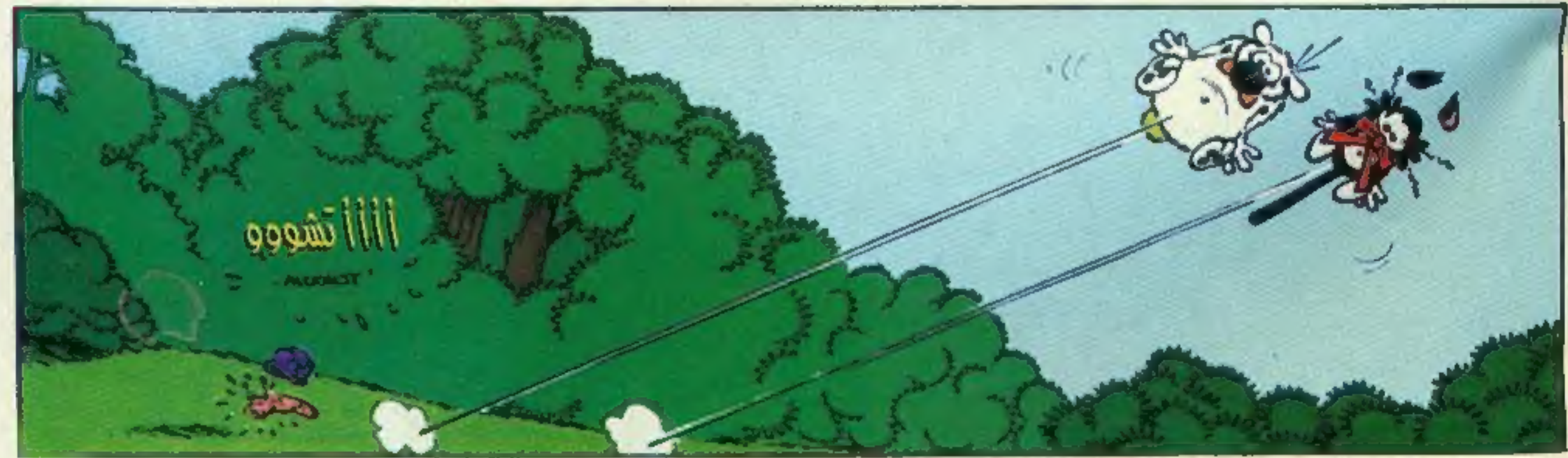
عادل عبد القادر



نادية محمود زكي



محمد مصطفى



سها محمد درويش



محمد طارق



عبدالرحمن جمال



مصطفى أشرف



سعاد حمزة عبد العظيم



مارتن وليد أنور



أنت طبيبة صغيرة

تصرفي بحكمة في حالات الكسر



يحدث أن تصاب جثثين بوقوع زميلة لك، واصابتها بكسر، ويكون عليك أن تسعفيها إلى أن يتم نقلها إلى الطبيب المتخصص، أو إلى أن تحضر الإسعافات اللازمة.

فتذكرى دائما أن حسن تصرفك، مع سرعتك بأسلوب صحيح .. يمكنك أن تحمي زميلتك من مضاعفات لا لزوم لها. فكيف تتصرفين، إذا حدث كسر لزميلة؟

«لا تحركي زميلتك، أي حركة ولو بسيطة، حتى لا يحدث أي احتكاك بين طرفي العظم المكسور.

«لتقليل تحريك الجزء المكسور، ثبتي حوله قطعتين من الخشب - مثل المسطرة، أو فرع شجرة أملس - ثم لفي حول الجبائر الخشبية، والجزء المكسور برباط عريض وقوى، مثل ايشاروب، أو حزام، أو شاش.

«إذا حدث الكسر في ذراع زميلتك، فضعي لها ذراعها في حمالة حول عنقها.. وذلك بعد لف الجبائر وربطها.

«إذا كان الكسر في ساقها، فيمكنك تثبيت الساقين معا.. أي أن تربطي الساق المكسورة مع الساق الأخرى.

«وهكذا تلعبين دور الطبيبة الصغيرة المنقذة بنجاح.

أنت مهندسة

معارض المائدة من الحصى أو التيل

فتعطي للمائدة شكلا جميلا أثناء الأكل، كما أن جمالها يثير الشهية، وتصبح الوجبة ألذ طعما، ومذاقا.

ويمكنك استبدال هذه الحصائر، بقماش من التيل بألوان مختلفة فتقسمي القماش إلى مستطيلات بمقاس حوالي ٤٠×٧٠ سم، كل واحد منها بلون مختلف.

أما البرواز فيمكنك أن تصنعيه من الستان بلون أفتح درجة من اللون الأساسي للمعرض، فيصبح ضاية في الشياكة والجمال.

ولمزيد من الاستمتاع بجمال معارضك، يمكنك أن تقومي بطي كل معرض على حدة، على شكل اسطوانة، ثم تصفي الاسطوانات متجاورة على جانب من بوفيه حجرة المائدة.

من الحصى الصغير الملون ما يصلح لأن يكون معارض للمائدة فيتسع كل معرض منها، أي كل حصيرة منها لطبق الأكل مع أدوات المائدة اللازمة للوجبة، وكوب الماء.

ومن الجميل أن يكون لكل فرد من أفراد الأسرة معرضا بلون مختلف عن الآخر



إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبدالشافي

تغلب على تورم

قدميك

في الصيف

مع زيادة حرارة الجو، والمشي الكثير قد تتورم قدميك.

ولكي تغلب على تورم القدمين،

فور عودتك إلى البيت ضعها في إناء مملوء بالماء الفاتر.

جففيها جيدا، بفضة ناعمة.

تعددي على السير أو على الأرض، وارفعي قدميك على وسادة أعلى من مستوى جسمك.

استقيدي من هذا الوضع، واقضي بضعة دقائق في أداء بعض التمرينات الرياضية لقدميك، وذلك بأن تقومي بتحريك قدميك واصابعك في كل الاتجاهات.

في اليوم التالي، لا تلبسي حذاء مقضولا، أو ضيقا، أو بكعب عالي. بل البسي صندلا مريحا، ومفتوحا.

مدى إمكانية استعمال فرشاة ناعمة لتنظيف البشرة، سألتني صديقة صغيرة، من زميلات تكن سؤالاً ذكياً، فاحسبت أن اطرحه عليكم، لكي نستفيد جميعاً من الإجابة عليه كان سؤالها هو: «هل هناك ضرورة لاستعمال فرشاة ناعمة، عند تنظيف البشرة الوجه؟»

سعدت بصديقتي لاهتمامها بنظافة ونقاء بشرة وجهها، وفي نفس الوقت حرصها على ألا تفعل أي شيء بدون أن تسأل مسبقاً عن مدى صحته، للمزيد من الحفاظ على سلامة بشرتها وأقول لصديقتي، ولكل صديقة عندها نفس السؤال، لا مانع من استعمال فرشاة ناعمة مرة واحدة في اليوم، مع الصابون الجيد، فهذا يضمن نظافة عميقة للبشرة، فتخلص من كل ما يعلق بها من أتربة أو إفرازات زائدة.

أيضاً هذه العملية تساعد على تنشيط الدورة الدموية في البشرة، والجلد.

ولكن هناك شرطان قبل الاستعانة بفرشاة ناعمة لتنظيف البشرة، وهما:

«عدم وجود ندوب على البشرة»

«أن تكون الحركة دائرية، ورقيقية جداً، مع عدم المبالغة.



نهال شريف سعيد



جينا لويز ابراهيم



هبة الله يسرى محمد



ندى زكريا منصور



نورهان أنور الشيخ



نورهان محمد الجندى



أماني عادل مختار

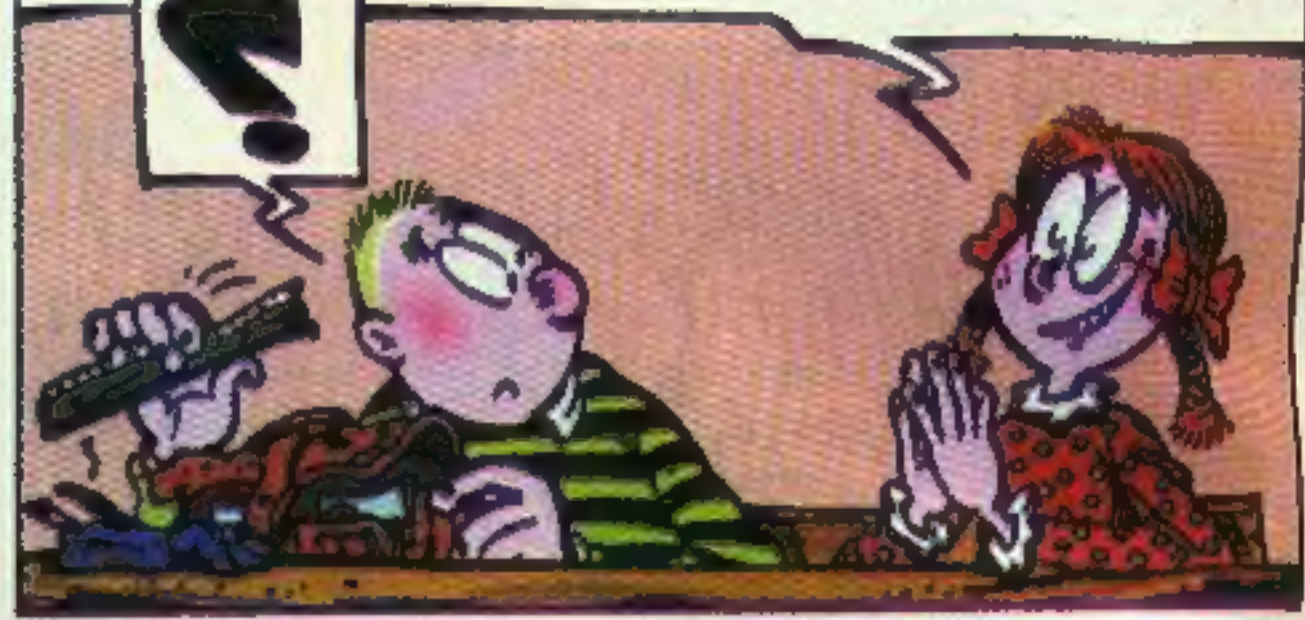
شكل ونبيهة

الغش بالكمبيوتر

فمعلوماتك التكنولوجية تقف عند القلم الرصاص اما التلميذ الشاطر فلا بد ان يستعين بكل ماهو حديث ليطور من نفسه ولذلك فلقد استبدلت قلمي الرصاص بـ..



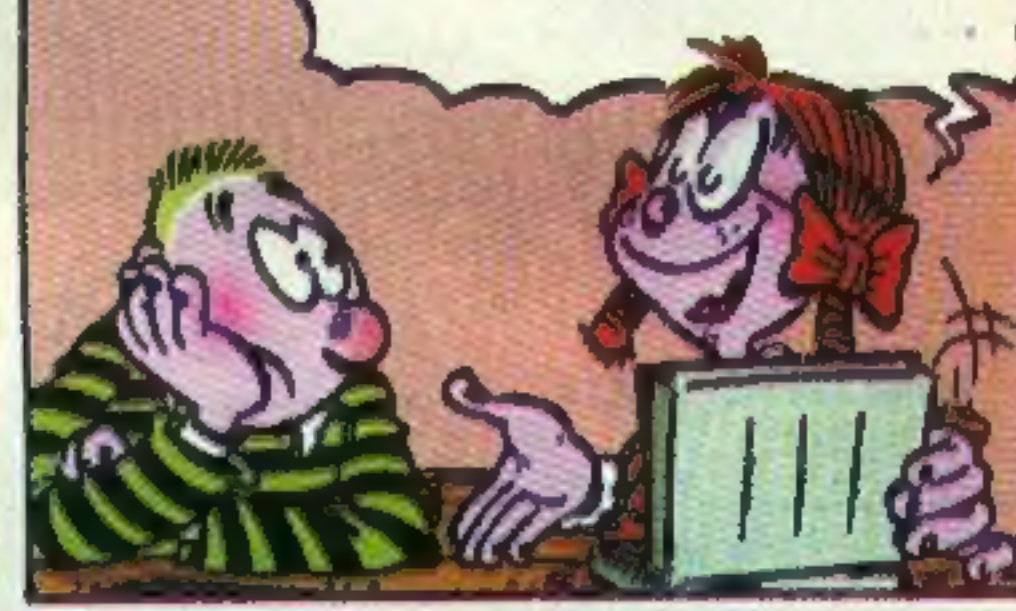
أعتقد أن عقلك ياشكل لم يتوصل إلى أحدث الابتكارات التكنولوجية التي تميز عصرنا



كيف تجربوا يا شكل وتقول على أحدث تكنولوجيا عصرية بالشيء الغريب؟ أنت ياشكل لا تقدر اهمية العلم



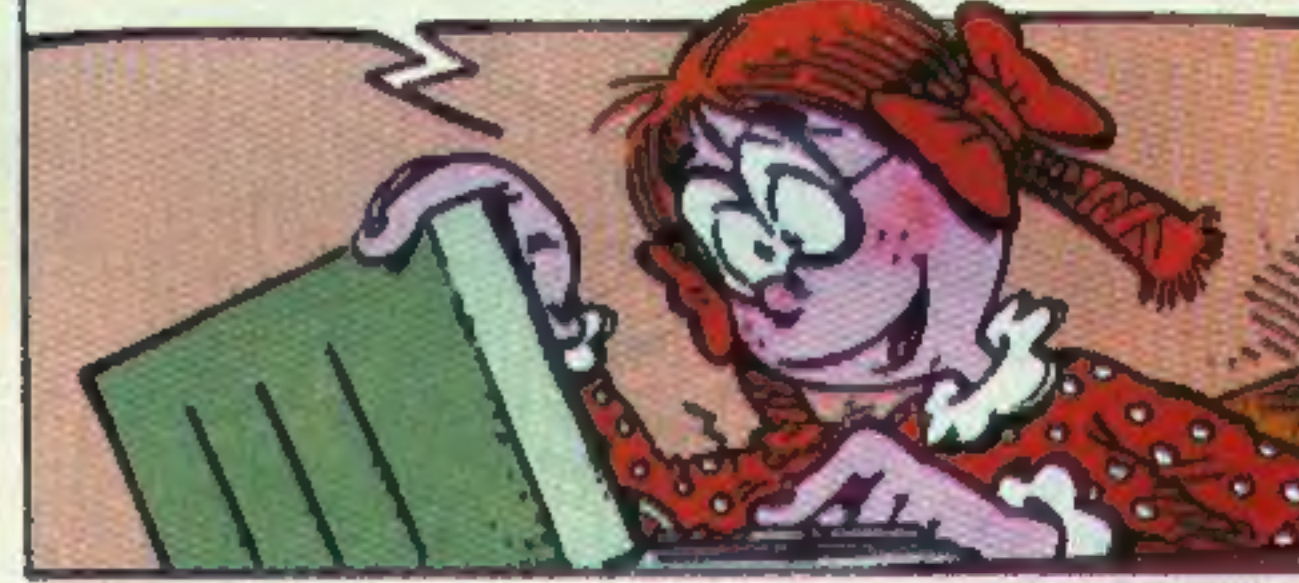
الكمبيوتر المحمول



ثم من اكثر الاشياء التي تميز هذا الجهاز الرائع انه من المستحيل ان تغش منى



ثم أن هذا الجهاز الرائع أهدها لي والدي بسبب تفوقي في الدراسة



لا تتعجلي الاحداث يا نبيهة.. لا تتعجلي الاحداث



٥٦ = ٨x٧
٤٩ = ٧x٧
٢٢ = ٤x٨

مروان مجسن

رانا خالد عراقى

أحمد إبراهيم متولى

محمود محمد على

علي محمد علي

ميرنا محمد فتیان

مصطفى محمود ربيع

هبة محمد رشدي

أحمد أشرف

أسماء جمال عطية

عمر أشرف

فريال مجسن محمود



شيء من العلم



بقلم: د. نبيل فاروق

عاشا نك يا قمر

الأمريكي والسوفييتي، منذ بدأ سباق الفضاء عقب الحرب العالمية الثانية، ولقد ربح السوفييت الجولة الأولى من السباق، عندما نجحوا في إرسال أول رائد إلى الفضاء،

في ١٢ أبريل ١٩٦١م، وهو (يوري جاجارين)، ولكن الأمريكيين ربحوا السباق بالتأكيد، عندما هبطت مركبتهم الفضائية (أبولو-١) على سطح القمر، في ١٩ يوليو ١٩٦٩م، وعلى متنها (نيل أرمسترونج)، أول بشري يطا بقدمه سطح القمر..

وأخر أخبار القمر هي أن أحد الأمريكيين قد أقام دعوى قضائية، ليثبت ملكيته له، والعجيب أنه قد حصل على حكم قضائي بهذا بالفعل، وبدأ في بيع أرض القمر، عبر شبكة الانترنت، وما زالت الأعاجيب مستمرة.. يا قمر.

تخفيض الوزن) ثم إن للقمر وجهين، وجه يواجه الأرض باستمرار، والآخر لا يواجهها أبداً، وهو ما تطلق عليه هنا اسم (الوجه المظلم للقمر).. والقارق بين ليل القمر ونهاره قارق رهيب للغاية، فدرجة حرارة سطحه في النهار تصل إلى (١٢٧ درجة مئوية) في حين تنخفض في الليل إلى (١٧٣ درجة تحت الصفر)..

بمعنى أكثر وضوحاً، فالماء سيغلي ويتفجر ويطيير تماماً في نهار القمر، ثم يعود فيتجمد كألف ألف لوح ثلج في ليلة.. ولقد كان القمر هو الهدف رقم واحد للمعسكرين

تماماً، تصبح ليال مخيفة دامسة الظلام.. قبل اختراع المصابيح الكهربائية بالطبع.. واختفاء القمر، أو تغير حجمه وشكله، هو في حد ذاته ظاهرة طبيعية، اعتمد عليها العرب والمسلمون دوماً، لتحديد مواعيتهم، وبدايات شهر العام الهجري بالنسبة لهم، كما جاء فيها نصاً يصفها في القرآن الكريم..

فالارض تقع بين الشمس والقمر، ولأن ضوء القمر يأتي من انعكاس ضوء الشمس عليه، فوقع الارض بينهما يؤدي إلى إلقاء ظلها على القمر نفسه.. ولأن موقع الارض يختلف يومياً، نظراً لدورانها حول الشمس، فالظل يتزايد، ليخفى في كل يوم مساحة من القمر، حتى يصبح هلالاً رفيعاً، ثم يعود الظل ليقل تدريجياً، حتى يظهر القمر بدراً كاملاً..

وهذه الدورة تستغرق أربعة عشر يوماً، من الهلال إلى البدر، ومثلها من البدر إلى الهلال، تقريبا.. وفي العصور القديمة، كانوا يعتبرون القمر رمزاً للطهارة والجمال، ويصفون به الحسنات والجميلات، حتى صنع (جاليليو) أول منظار فلكي، عام ١٦٠٩م، وأظهر أن سطح القمر جبلي، يمتلئ بالحفر..

والجاذبية على سطح القمر تبلغ سدس مثيلتها على سطح الأرض، مما يعني أن وزن أي شخص سيبلغ هناك سدس وزنه هنا (وهذه فرصة مثالية لراغبات



عبر تاريخ طويل من العلم والشعر والأدب، انبهر الملايين طويلاً بذلك القرص الفضائي المضيء، في بعض ليالي كل شهر، والمعروف عند العلم والعامية باسم القمر.. والقمر هو اقرب جسم فضائي لكوكب الأرض، والتابع الوحيد له، أي أنه ليس كوكباً أو جرماً سماوياً مستقلاً.. وأول ما ينبغى أن نعرفه عنه، هو أنه ليس مضيئاً في حقيقته، فهو جسم معتم خامل، ملئ بالحفر والفتحات البركانية، ولكنه يعكس ضوء الشمس، على نحو يجعله مضيئاً في الليل، بحيث اعتبره الاقدمون مصباح السماء، خاصة وأن الليالي التي يختفي فيها، عندما تحجب السحب الكثيفة، أو عندما يتحول إلى هلال رفيع، أو يختفي



يوسف شريف الحكيم

محمد عادل محمود

ميادة عبد الحكيم

أحمد علي سعد

مريم شريف الحكيم

إسراء عاطف أحمد

هدير صابر أحمد

روبن هود في الغابة

أجازة بالعافية



أحمد خطاب عبد الفتاح



منى محمود



حسن أحمد



شروق ياسر سعيد



محمد يحيى محمد



بهاء عبد اللطيف



سمر عصام



حامد سيد حامد



إسلام حسين



رضوى فاروق



محمد سمير حبشي



آلاء شبل محمد

كابتن نعمات..

أنا بنت إسمي نعمات وأنا لست ككل البنات ولعلني كنت أتمنى أن أكون ولداً، ولا أصرف سبب هذا رغم أنني وسط البنات أجد جميلة ومتميزة، ولكنني أرى الأولاد أكثر انطلاقة كما أشعر بأنهم أكثر حرية، وغير هذا فأنا أحب أن أرتدي ملابس أخى ولا أجد متعة في ارتداء أى فستان، وكانت أمي تغضب مني لهذا وتصر على أن أرتدي فستاناً

وخاصة إذا كان هناك أى اجتماع عائلي، وحدثت مشادات كثيرة بيننا من أجل هذا ملأت أمي وتركتني لحال سبيلي، فصرت أتصرف بحرية شديدة فأنا أرتدي قمصان أخى وأقص شعري تماماً لأنني لا أطيق الحرك كما أنني أركب الدراجات في الشارع مرتدية للملابس الرياضية فلا يستطيع أحد أن يعرف إن كنت بنتاً أو ولداً، وأعجبتني هذا الدور كما دفعني للعب الكراتيه

والجود وفأصبح جيراننا يطلقون على لقب الكابتن، ولم أتأثر بهذا كما لم أغضب من تعليقات أصدقائي ومعارفنا ولكنني ذات يوم كنت في المصيف مع أبناء خالتي وكنا سنذهب في نزهة على الشاطئ فوجدت التي تناديني وأخذتني من يدي ثم بدأت تقول لي أن على أن أغير لأن هناك فرق كبير بين الولد والبنت فأجبتها بأنني أحب أن أظل كما أنا فقالت لي أن الدين لا يقبل صورتي تلك ولا يرضى عنها ثم سأقت لي حديث فيما معناه أن الله يلعن التي تتشبه بالرجال، وقالت لي كلاماً آخر لا أذكره، كل ما أذكره أنني حزنت بشدة فأنا لا أرى نفسي إلا كما أنا ولا أريد أن

أغير، ولكنني بالطبع سأحاول تغيير نفسي إن كان الدين يريدني أن أكون الأميرة ولا يريدني أن أكون الكابتن.

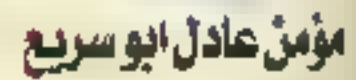
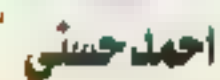
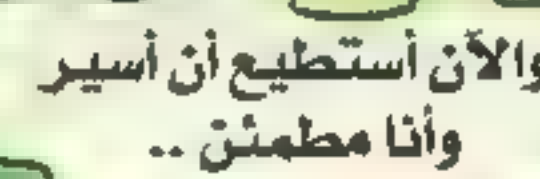
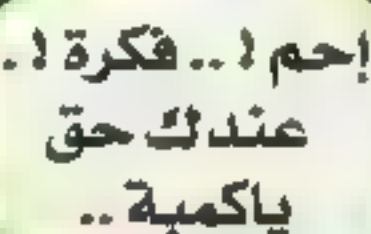
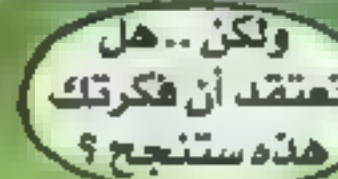
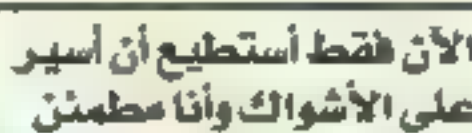
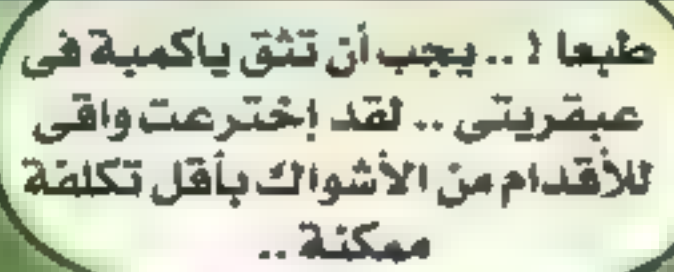
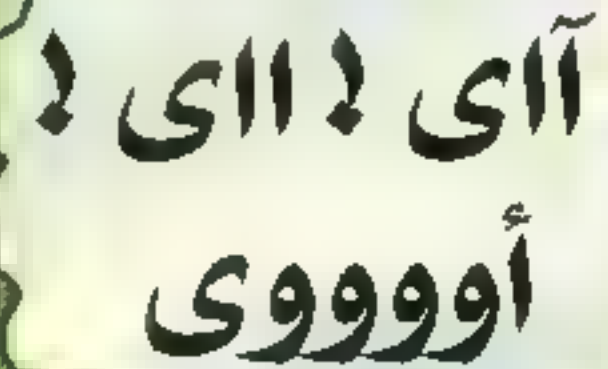
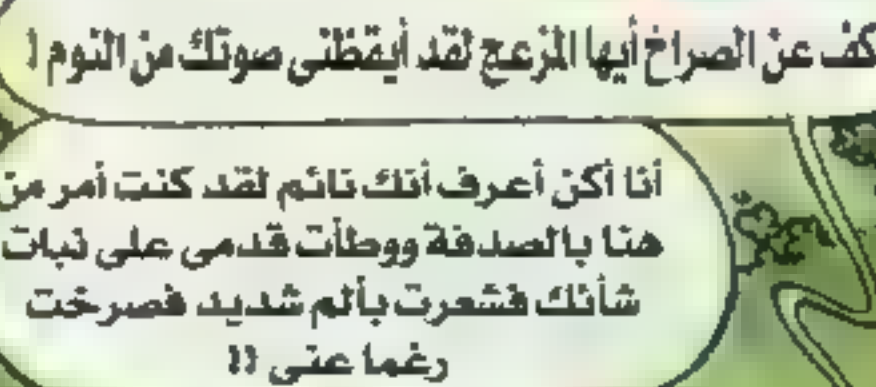
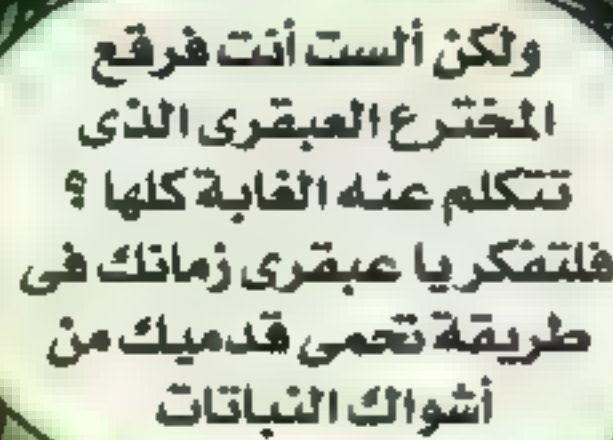
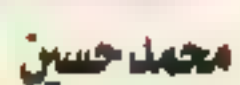
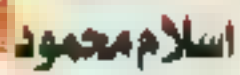
لقد أنعم الله عليك بنعمة كبيرة فجعلك فتاة جميلة ومتميزة ولكنك مع شديد الأسف لم تصوني هذه النعمة فتكررت لها ونظرت إليها على أنها شيئا عاديا بل أنك تماديت وتمنيت لو كنت ولداً وهذا في حد ذاته إنكار للنعمة ولتعلمي يا عزيزتي أن الله لا يخلق شيئا إلا لحكمة بالغة وسبب واضح وحتى إن لم نر نحن بقصر نظرنا هذا السبب إلا أننا نحسه بعد وقت ونستشعره بوضوح، ولا شك أن الله سبحانه وتعالى حينما خلقك أنثى كان

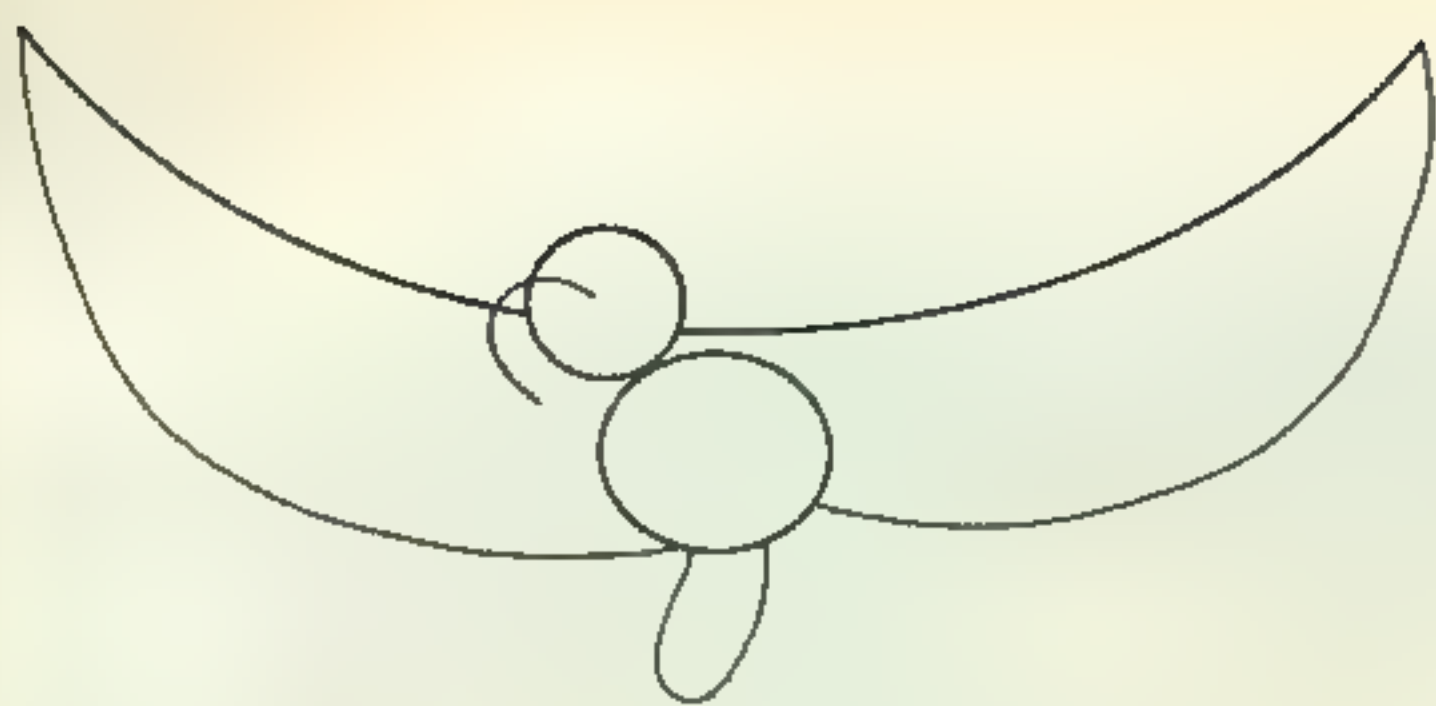
يعرف صلاح أمرك في هذا ومن أجل هذا وجب عليك حمد الله وشكره دون تأفف أو تذمر أو تكرار، ومن مظاهر صيانة النعمة كان يجدر بك أن تحافظي على مظاهر أنوثتك فترتدين ما ترتديه غيرك من الضئيات حتى لا يصبح مظهرك ملتبساً للأنظار، وهناك دليل قاطع من السنة في هذا الشأن حيث لعن الرسول صلى الله عليه وسلم المتشبهين من الرجال بالنساء، والمتشبهات من النساء بالرجال، ولا شك أنك لم تقصدي الإساءة لنفسك، كما أنك ولا شك أيضاً لم تكوني على علم بهذا والآن وقد علمت فأرجو أن تبدئي مع نفسك من الآن.. صالحيها وتأكدي أن الكل سيكون سعيداً بك، وليس هناك ما هو أجمل من رضى الله ورضى الوالدين.



قصة: منال عزام
رسوم: عبدالشافي سيد

فرقة عبقری زمانه





الإسكواش... رياضة الذكاء وسرعة التصرف



عالم الرياضة

وقد عرفت رياضة الإسكواش أولا في أحد سجون لندن منتصف القرن الثامن عشر وبعد ذلك التاريخ بمئات السنين لعب الأولاد لعبة مشابهة على حائط مدرسة هارو في إنجلترا وذلك باستخدام مضرب وكرة طرية حيث كانوا ينتظرون دورهم في اللعب بملعب الرأكيت وسرعان ما انتشرت اللعبة في أنحاء البلاد بل وتفوقت في شعبيتها على لعبة المضرب نفسها وجاء في بعض الموسوعات أنها ظهرت كلعبة مستقلة بذاتها عام ١٨٩٠ وفاز

بأول بطولة في السنة نفسها جون ميسكي. وعرفت مصر الإسكواش عن طريق الاستعمار البريطاني وفازت مجموعة من أبطالنا ببطولة إنجلترا المفتوحة مثل عبدالفتاح عمر ومحمود عبدالكريم ومحمد ابوظالب. كما افرزت ملاعبنا العديد من النجوم الذين شرفونا دوليا مثل جمال عوض ومحمد عوض وعلى عبدالعزیز وموسى هلال وعباس قاعود ومجدي سعد واحمد صفوت

واحمد برادة وفيظلي. ويقول الدكتور امين انور الخولي الاستاذ بكلية التربية الرياضية بجامعة حلوان في كتابه عن الإسكواش ضمن سلسلة المعرفة الرياضية للبراعم الصادر عن دار الفكر العربي عن قوانين اللعبة انها تستخدم مضرب بطول ٦٨,٥ سم والكرة من المطاط المضاف اليه بعض المخلقات الكيماوية الصناعية ويتراوح محيطها بين ٢٩,٥ : ٤١ مم اما الملعب فهو عبارة عن صالة ذات ٤ حوائط

وغالبا ما يصنع الحائط الخلقى من الزجاج المقوى والملعب الفردي يختلف في المقاييس عن الملعب الزوجي ويضيف على أهمية بداية المباراة بمصافحة المنافس من اهم اداب لعبة الإسكواش. أما عن الحكام فيدير المباراة طاقم تحكيم مكون من حكمين اثنين ومساعد.. تتكون المباراة من افضل ٥ اشواط ويقوز بالشوط اول لاعب يسجل ٩ نقاط اما اذا حدث تعادل عند ٨ نقاط فيمكن المد الى ١٠ نقاط.

إعداد: عبد الرؤوف رمزي

اشتهرت رياضة الإسكواش وانتشرت في عدد كبير من بلاد العالم نظرا للقيم والفوائد العظيمة التي يكتسبها ممارس هذه الرياضة المثيرة والممتعة وذلك لأنها تنمي جميع الصفات البدنية المطلوبة لشرد لكي يكون لائقا بدنيا فهي تنمي القدرة من خلال ضرباتها القوية الخاصة وتنمي الرشاقة فحركات كثيرة يتخذها الجسم لمواجهة اوضاع اللعب غير المتوقعة او حتى المتوقعة مما ينمي سرعة رد الفعل.. كما ان بعض الضربات تحتاج الى دقة بالغة في ضربها على الحوائط وخلال خطوط معينة لأنها مباراة بدون زمن وهي لعبة ذكاء وخطط وسرعة في التصرف واتخاذ القرارات وفي اللعب الفردي يتحمل اللاعب مسئولية قراراته وفي اللعب الزوجي يتعود اللاعب على التعاون والايثار.



محمد عباس وكريم درويش ووائل حاتم نجوم وأمل مصر في بطولات الإسكواش العالمية



مصطفى سيد حمودة



محمد سلامة



اسراء محمد حسين



محمد صلاح



جائكين جورج



يحيى عاطف



مرفت شعبان

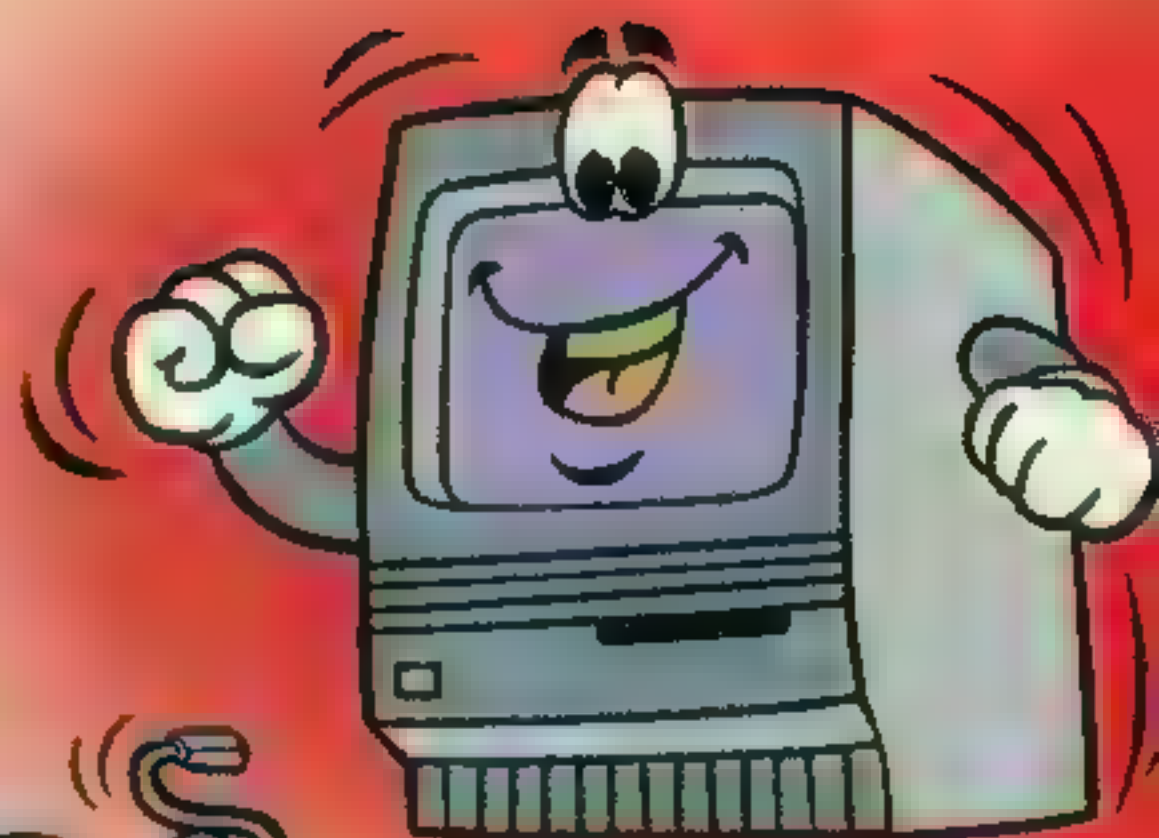


الآن

مع تحيات
قطاع الثقافة
بمكتبات دار أخبار اليوم

WWW.INTERNET.COM

مكتبة أخبار اليوم

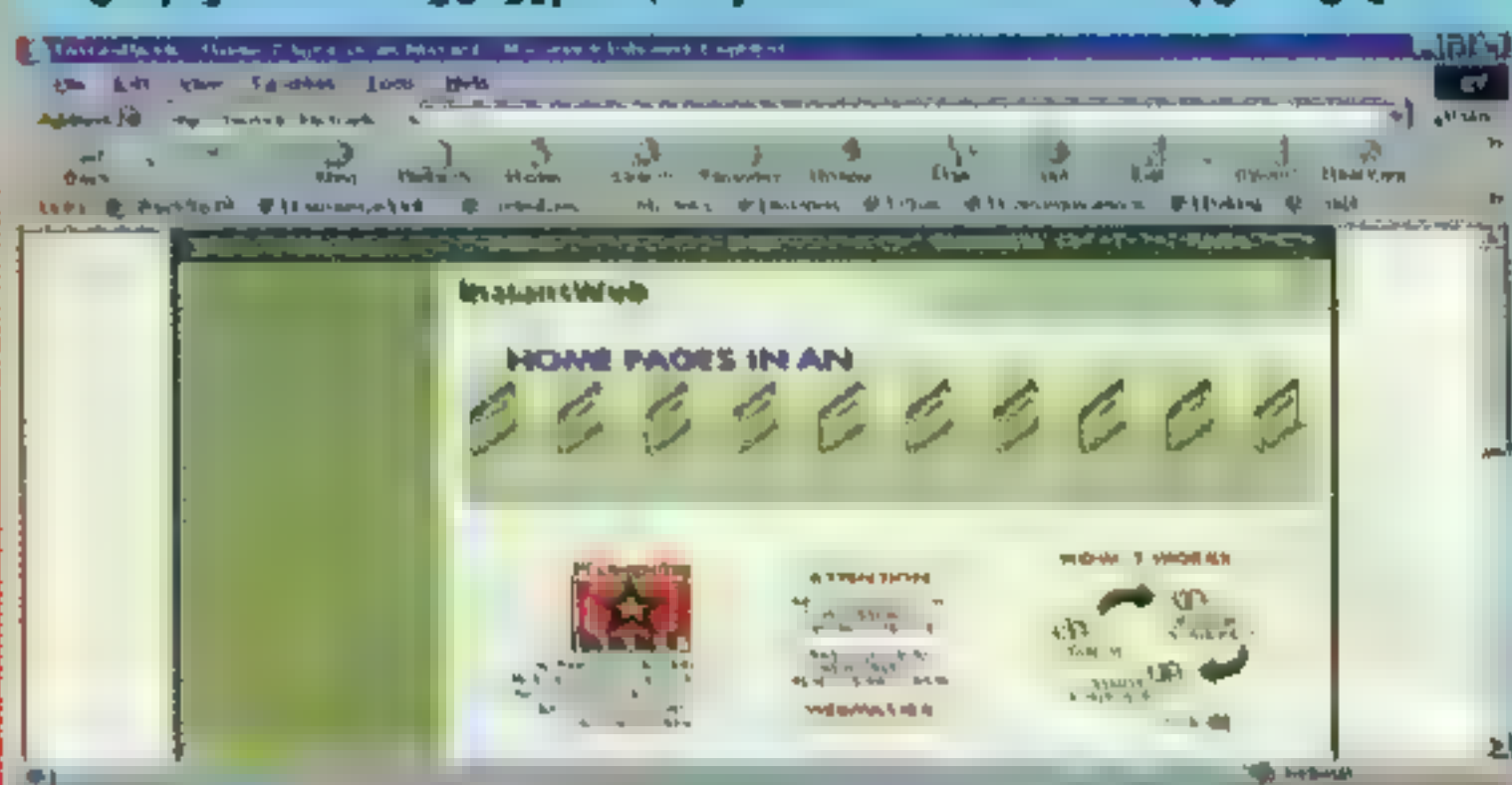


إعداد: هشام رشوان

لهواة مشاهدة المواقع المتميزة على شبكة الانترنت
نقدم لهم هذا الأسبوع بعض المواقع الهامة

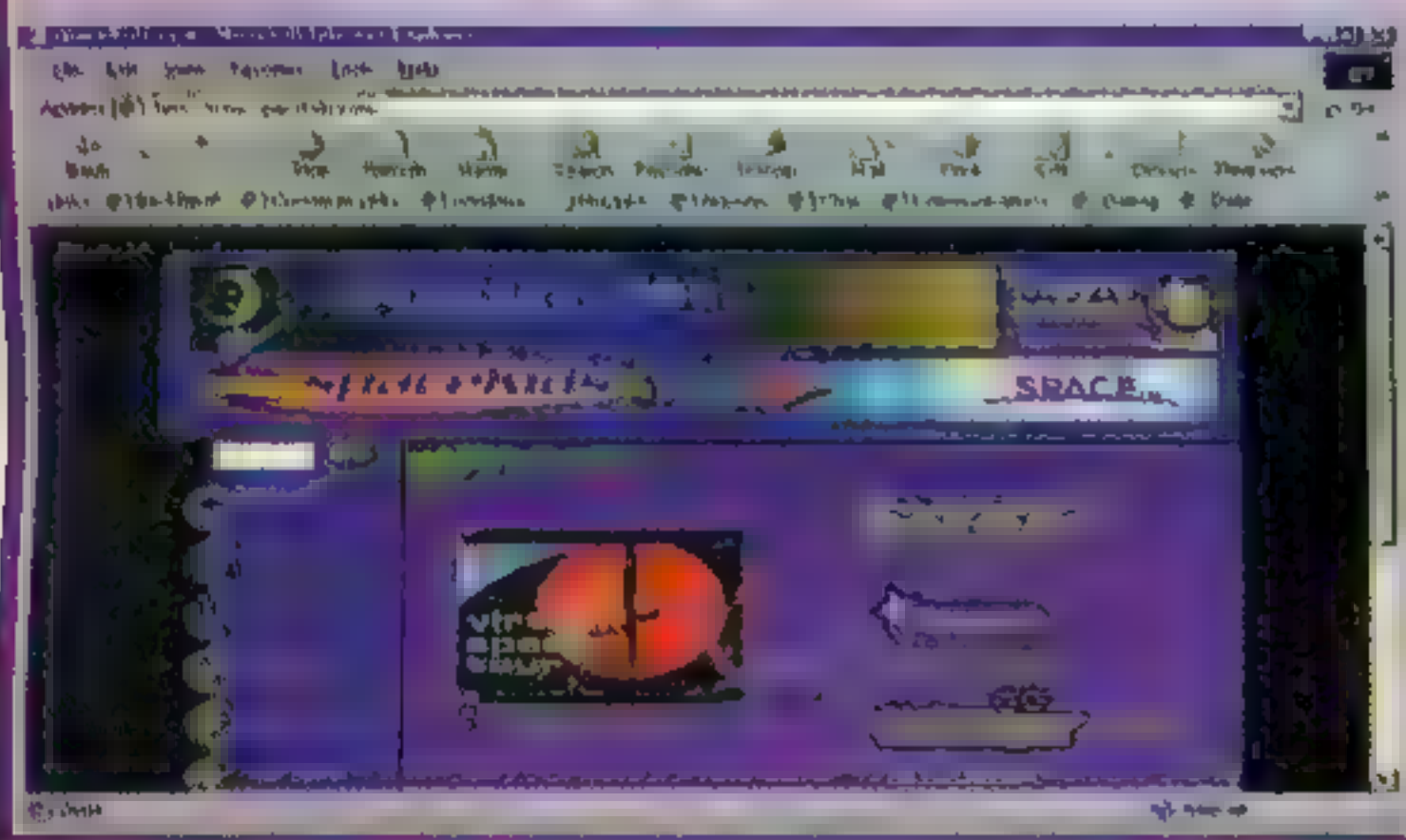
www.instantweb.com

قاموس خاص بكافة المصطلحات الخاصة بعالم الكمبيوتر والاتصالات والإنترنت



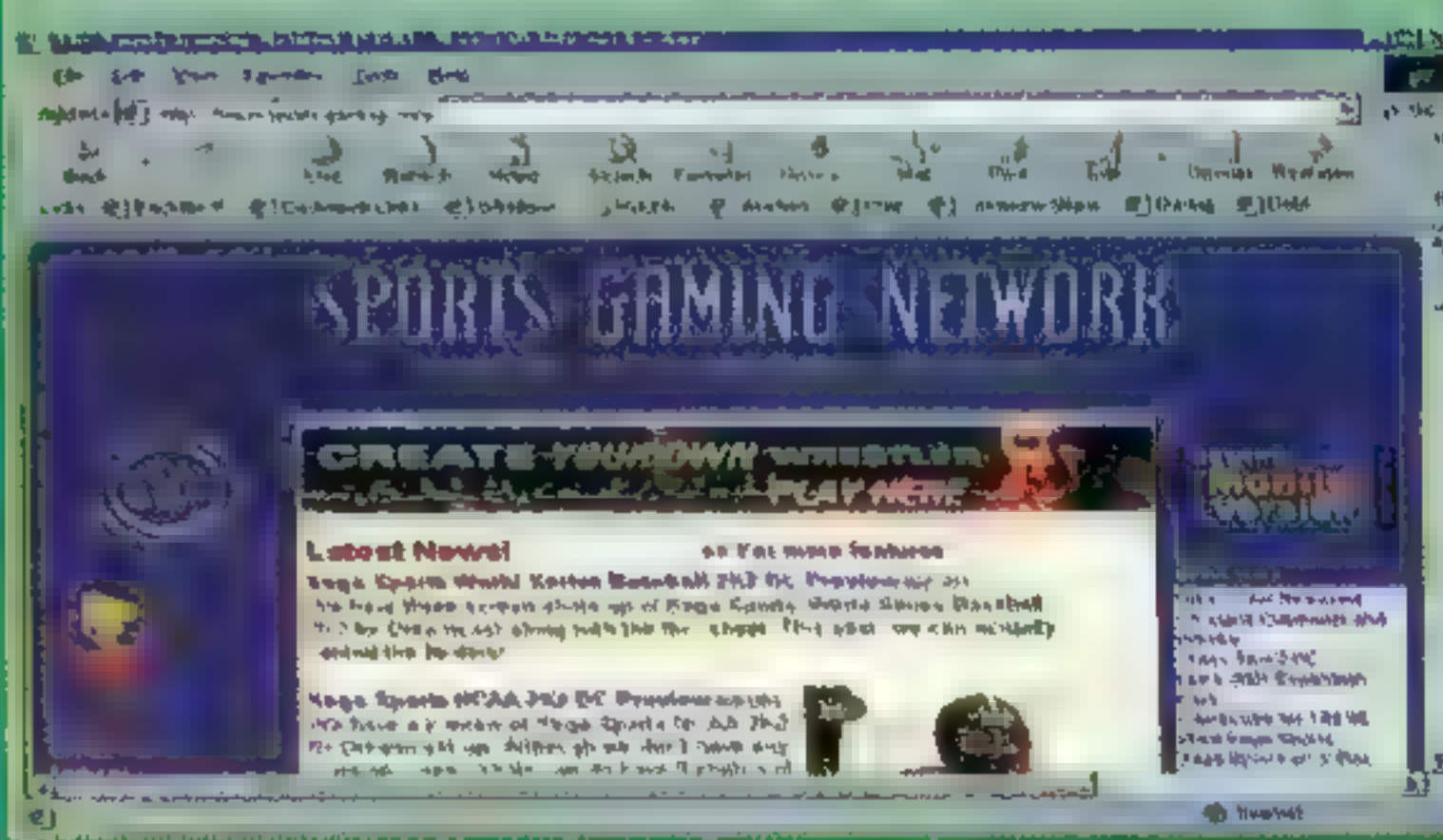
www.spacekids.com

موقع تعليمي للأطفال عن الفضاء والكواكب يشمل الموقع الصور - الأفلام - الألعاب



www.sports-gaming.com

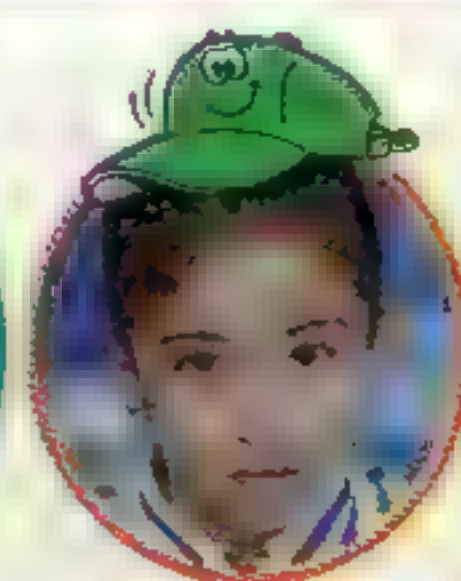
يشمل الموقع مجموعة مختلفة من ألعاب الكمبيوتر الرياضية مع إمكانية تحميل بعض منها لجهازك



أحمد ناصر



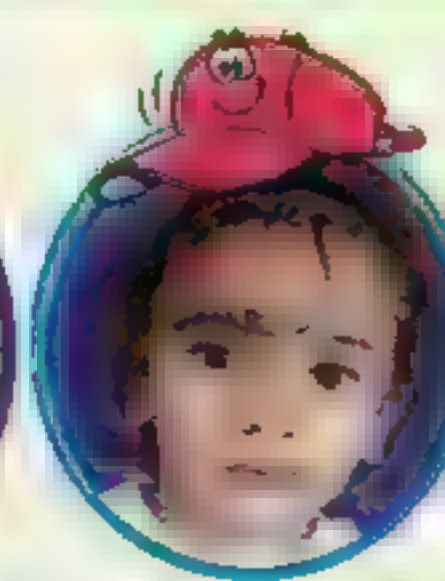
علي أحمد إبراهيم



هدير صلاح عبد العزيز



كيرلس زكريا بطرس



سوزان عباس مرسى



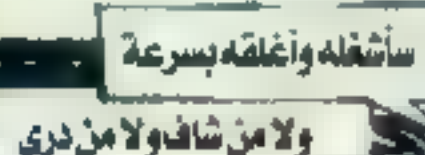
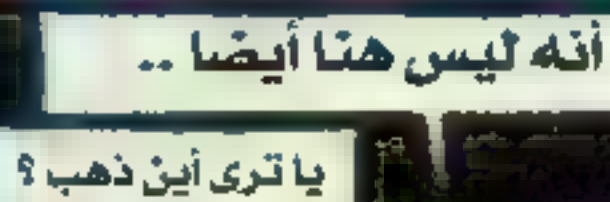
نذا محمد المسيرى



إسراء حمدي علي

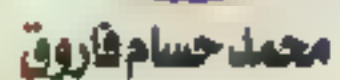
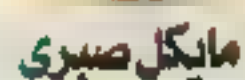
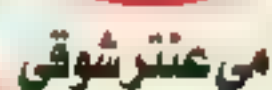
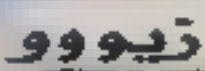


وہ وہ شاف و وہ وہ دہ



على العموم هو ليس هذا
ولن يعرف بأنني حتى
لمستأخراة

ولكن سيدى هر كوك حذرني
من ان افس اختارعه



متاحف قصر عابدين



عابدين مسرحية جديدة من الاهتمام فلقد تم ترميمه ترميماً معمارياً وفنياً شاملاً كما تم تطوير المتحف الحربى وإعادة تنسيق وعرض مقتنياته كما قام الرئيس حسنى مبارك باهداء المتحف مجموعة من الأسلحة والهدايا التى تلقاها من الدول المختلفة.

باب باريس

المدخل الرئيسى للمتحف وهو أحد المداخل الرئيسية لقصر عابدين ولقد سمي هذا الباب بباب باريس لأن

قصر عابدين هو أحد أشهر وأهم وأعظم قصور مصرنا الحبيبة.. فلقد كان مقراً للحكم فى مصر منذ أن انتقل إليه الخديوى اسماعيل عام ١٨٧٢م والذي كان قد امر ببنائه منذ لحظة توليه الحكم عام ١٨٦٢م.. ظل قصر عابدين مقراً لحكم مصر حتى قيام ثورة ٢٣ يوليو.

باب باريس يقع فى منتصف السور الشرقى لقصر عابدين وهو أحد أبواب القصر الرئيسية والباب المؤدى لجموعة المتاحف، سمي بهذا الاسم نظراً لأن الخديوى اسماعيل كان يود استقبال الإمبراطورة أوجيني بقصره من خلال هذا الباب،

موضعه داخل القصر هله باب على ساحة النافورة.

قسم الأسلحة

يتكون هذا القسم من قاعات بها مجموعات من الأسلحة المختلفة والتى ترجع الى عصور مختلفة ومنها الفؤوس وديابيس القتال والدروع وصدرية وواقية الأذرع والأرجل وخوذات وخناجر وسيوف والياطاجانات وسيوف تركية قصيرة، وسكاكين وأدوات صيد وأسلحة نارية معروضة حسب تطور جهاز الإطلاق بها منذ القرن السادس عشر حتى الآن.

وخناجر ومسدسات ورشاشات وبنادق بعضها محلى بالتذهيب أو رقائق الفضة.

ساحة النافورة

تقع ساحة النافورة فى وسط المتحف وتتوسطها نافورة وقد عرض جوانب الساحة مدافع تاريخية ترجع لعهد الخديوى اسماعيل كما أن بها تماثيل نصفية لمحمد على باشا، الخديوى اسماعيل والملك فؤاد الأول.

ضريح سيدى بدران

أما ضريح سيدى بدران الذى كان موجوداً قبل بناء القصر والذي اصغر الخديوى اسماعيل بالحفاظ عليه فى



قاعة هدايا الرئيس للأسلحة يتوسطها صورة للسيد الرئيس بالحجم الطبيعى وهى إهداء من فنان كورى

متاحف قصر عابدين

شهد قصر عابدين تطوراً ملحوظاً منذ عهد أبناء وأحفاد الخديوى اسماعيل حتى يومنا هذا فلقد قام أبناء وأحفاد الخديوى بوضع لمساتهم على القصر وإحداث بعض الإضافات التى تتناسب مع عصر كل منهم.. فالملك فؤاد خصص بعض قاعات القصر لتكون متحفاً لعرض مقتنيات الأسرة من الأسلحة والنياشين وغيرها ثم جاء ابنه الملك فاروق الأول واستكمل هذا المتحف وأثراه بمجموعة من الأسلحة التذكارية النادرة ثم الحق بالمتحف مكتبة متخصصة فى هذا المجال..

أما فى عهد الرئيس / محمد حسنى مبارك شهد قصر

الخديوى اسماعيل كان يأمل الانتهاء من تشييد القصر وتأثيثه مع البدء فى احتفالات افتتاح قناة السويس فى ١٧ نوفمبر ١٨٦٩م لكن يستقبل فيه ضيوفه من ملوك وأمراء أوروبا وهى مقدمة لهم الأميرة «أوجيني» زوجة الامبراطور الفرنسى «نابليون الثالث».

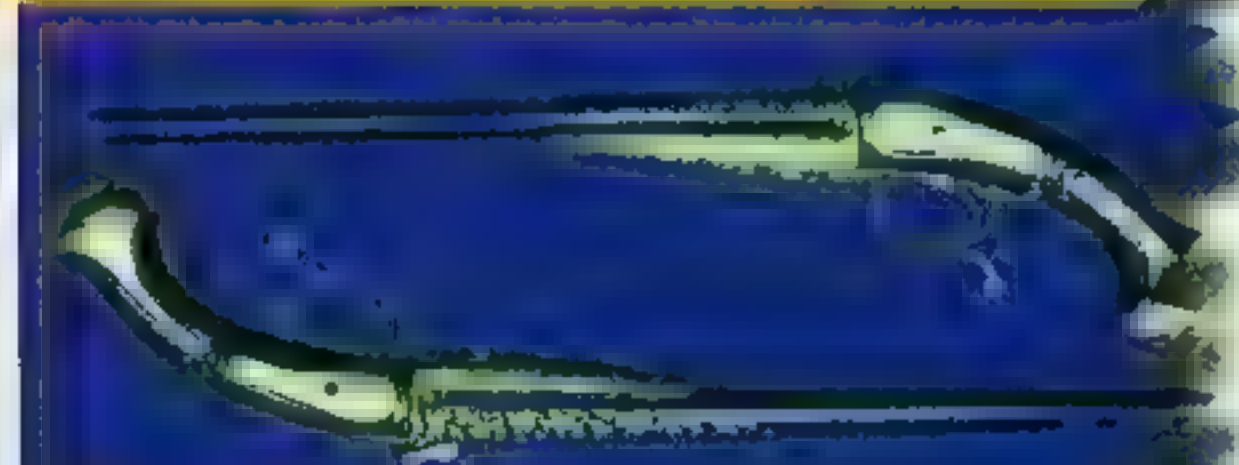
المتحف الحربى

قاعة الرئيس

تبدأ زيارة المتحف الحربى بقاعة الرئيس وهى قاعة مخصصة لعرض الأسلحة التى أهديت للرئيس حسنى مبارك أثناء جولاته فى العالم وهى عبارة عن أسلحة بيضاء ونارية من سيوف



ساحة النافورة وهى الساحة التى تتوسط متحف الأسلحة معروض بها بعض المدافع التاريخية وتماثيل لجمال على واسماعيل وفؤاد، يعلوهم الأرملة المصرية والتاج الملكى وهى شعار الدولة فى عهد أسرة محمد على



مجموعة متنوعة من الأسلحة البيضاء والنارية ترجع إلى عصور مختلفة



أطباق محلاة بزخارف نباتية وزهور (الأمير يوسف كمال) ق ٢٠



القلادة العظمى لنيشان الفروسية (الفاتيكاني)



نيشان دانماركي مكون من وسام ورصيفة

متحف الفضيّات

يعرض هذا المتحف فضائس اسرة محمد علي من فضيات وكريستالات ومجموعة جالية نادرة..

الفضّيات.. عبارة عن ادوات واواني وتحف تستخدم لتناول الأطعمة والمشروبات.

الفضّيات.. عبارة عن أطباق وسلطانيات من اطقم مزينة بالوان وزخارف ورقائق من الذهب او الفضة كما نقش على الكثير منها التاج الملكي.

الكريستال.. الكريستالات الموجودة بداخل المتحف تعتبر تحفة فنية رائعة ذات ذوق رفيع المستوى ويوجد على معظمها نقش التاج الملكي او الحرفين الاولين للملك او الأمير.

الجالية.. مجموعة نادرة من أعمال الفنان التشكيلي الفرنسي «اميل جالية» الذي ابتكر هذا النوع من التحف وهي عبارة عن اواني زجاجية ملونة عليها مناظر طبيعية بارزة الشكل.

متحف الوثائق التجارية

يعرض هذا المتحف وثائق تاريخية هامة منذ ان تولى محمد علي باشا حكم مصر رسميا عام ١٨٠٦ وهي عبارة عن فرائدات وقرارات صادرة من سلاطين العثمانيين بعضها بالخط الهمايوني العثماني وبعضها باللغة التركية والبعض الآخر باللغة العربية.

وفي النهاية لا يسعنا سوى ان نقول ان جميع مقتنيات مجمع متاحف قصر عابدين تعتبر توثيق للأحداث السياسية والاجتماعية لفترة تاريخية طويلة وهامة في حياة مصر الحديثة.

إعداد: منى الحصاد

واسلحة قدمت لهم في المناسبات القومية اثناء زيارتهم الرسمية خارج البلاد.

متحف هدايا الرئيس مبارك والسيدة حرمه

خصص هذا المتحف لعرض الهدايا التي تلقاها الرئيس محمد حسني مبارك والسيدة سوزان مبارك في المناسبات والأعياد الوطنية المختلفة هذا الى جانب التحف والمقتنيات التي اهديت لهما خلال جولتهما في بلدان العالم.

قسم الأوسمة والنياشين

يشمل هذا القسم مجموعة رائعة من الأوسمة والنياشين من مصر والدولة العثمانية وبعض الدول العربية أغلبها منح لأفراد اسرة محمد علي او لشخصيات مصرية بارزة والبعض الآخر تم الحصول عليه بالاهداء او الشراء.

متحف السلام

تعرض في قاعات هذا المتحف الهدايا التي تلقاها رؤساء مصر المعاصرين (جمال عبدالناصر، محمد انور السادات ومحمد حسني مبارك) وهي عبارة عن دروع



حامل يعلق للشاكة محلي بزخارف نباتية ونهار وتمثيل آدمية وطيور خاص بالمشور سماعيل



لغز القيد الحديدي

كان (أكرم) منطلقا بسيارته في أحد الطرق الزراعية متجها إلى الجريدة التي يعمل بها بعد أن إنتهى من تحقيق صحفي ضخم كان يقوم به .

وأثناء إنطلاقه لاحظ أن السيارة تهتز قليلا قبل أن تخفض سرعتها تدريجيا وتتوقف عن السير تماما .. وعلى الفور هبط منها (أكرم) وكشف عليها فلاحظ أنها تحتاج لكمية من الماء كي تواصل رحلتها الشاقة ومن سوء حظه أنه لم يكن معه أي قدر من الماء وراح يتلفت حوله على إيجاد شخصا يساعده وفجأة لمح منزلا ريفيا صغيرا وسط المزارع والحقول ودون تردد إتجه نحو ذلك المنزل في خطوات متلاحقة دق بابه الخشبي عدة مرات حتى فتح له رجل مسن ذو جسد نحيل وشعر أشيب وعينين ضيقتين وألقى عليه (أكرم) التحية ثم قص عليه قصته فدعاه الرجل إلى التفضل قائلا بصوته الواهن : تفضل يا بني كي تستريح قليلا حتى أجهز لك المياه المطلوبة.

دلف (أكرم) إلى المنزل الريفي المتواضع وجلس فوق مقعد خشبي بسيط واستأذنه الرجل وغاب عدة لحظات ثم عاد ومعه مشروبيا مثلجيا قدمه لأكرم الذي شكره كثيرا وراح يرشفه في هدوء وفجأة سمع الاثنان صوت دقات على الباب

فذهب صاحب البيت المسن يفتحه فوجد أمامه شخصين مقتولى العضلات يربط ذراع أحدهما الأيسر بذراع الآخر الأيمن بسلسلة حديدية غليظة تنتهي بسوار معدني يلتف حول معصم كلا منهما وقد بدت على وجهيهما آثار جروح وكدمات بينما غطت الأتربة سترة أحدهما العسكرية واحتوت ذرات الغبار زى الآخر المزركش بألوان متعددة وبدا على الاثنان الأعياء التام.

سألهم الرجل : من أنتما؟ وماذا تريدان؟

أجاباه صاحب السترة العسكرية : اسمى (سعيد) وكنت في مهمة رسمية لتسليم هذا اللص إلى السجن وأثناء الطريق انحرفت السيارة عن مسارها في هذه المنطقة النائية ولقي سائقها حتفه ولقد تورمت ذراعي المقيدة بالسلسلة الحديدية ولم أعد أطيق ذلك السوار المعدني الضاغط على

معصمي.

جاء (أكرم) وقد استمع إلى حديث الرجل ثم سأله قائلا : وما المشكلة في ذلك؟ يمكنك أن تحل القيد بالمفتاح الخاص به.

قاطعه الرجل في حدة : لقد فقدت المفتاح أثناء الحادث، أرجوكم ان تساعداني في حل ذلك القيد من ذراعي والاحتفاظ بهذا اللص حتى استدعي قوة من رجال الشرطة لمساعدتي في ترحيل المجرم و...

وفجأة قاطعه الرجل الآخر صاحب السترة المزركشة قائلا : في ثورة غاضبة، لا تصدقاه.. فهو كاذب.. انه هو اللص وأنا الجندي (سعيد) وقد انتحل شخصيتي ويريد أن يفك القيد ويهرب مني.

وهنا اقترب (كرم) من الرجلين وطلب منهما إبراز تحقيق الشخصية فأجاباه الاثنان بأن هوية كلا منهما قد فقدت أثناء الحادث وهنا اقترب (أكرم) من الشخص

الأول صاحب الزى العسكري ولاحظ تورم ذراعه المقيد بالفعل ثم التفت إلى الثاني صاحب الزى العادي المزركش وسأله قائلا : كيف تدعى انك الجندي (سعيد) على الرغم من ارتداءك لهذه الملابس العادية بينما زميلك يرتدى الزى العسكري.. كيف ذلك؟؟؟

أجاباه الرجل على الفور : انه مجرم محترف في النصب ويارع في التكرار.. لقد أجبرتني ونحن على بعد خطوات من هذا المنزل على استبدال ملابسنا لأبدوانا اللص وهو الجندي.. أرجوكمساعدتي.

وهنا اقترب الرجل المسن من (أكرم) وسأله في همس : ترى من منهما الجندي (سعيد) ومن اللص؟

أجاباه (أكرم) بقوله : على كل لابد من الاتصال بالشرطة قبل اتخاذ أي تصرف ولكنني عرفت اللص. سأله الرجل في لهفة : من؟

هل هو صاحب الزى العسكري بالفعل ويريد تحطيم القيد لأن ذراعه متورم ويريد الذهاب لأحضار قوة من رجال الشرطة لتساعده في ترحيل المجرم؟ أم صاحب الزى المزركش قد أجبره اللص على استبدال ملابسهما ثم طلب منا مساعدته في تحطيم القيد حتى يهرب؟؟

أجاباه (أكرم) : اذا فكرت قليلا ستعرفه أنت أيضا. صديقي.. صديقتي.. ترى من اللص؟ وما الدليل؟

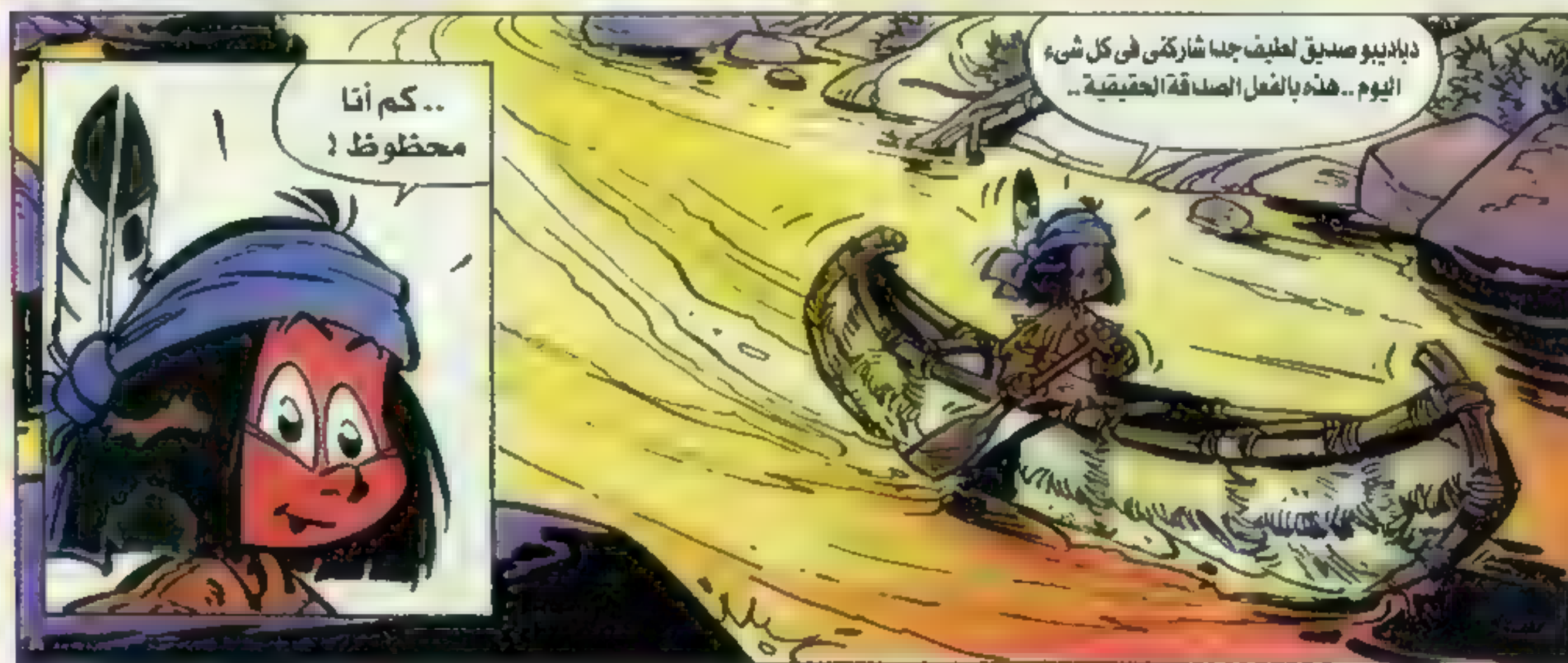
(أكرم) : (سعيد) الجندي هو صاحب الزى العسكري وهو صاحب الزى العادي المزركش هو اللص وهو الجندي.. أرجوكمساعدتي.

قصة : هشام الصياد
رسم : عبد الشافي سيد



هندي والدب الأبيض

منعش ما سبق أصبح هندي والدب الأبيض صديقة من بعد أن حكى له الدب كيف كان يعامله النين حوله كدب مختلف وكيف تعرض لمضيقاته كنسيرة بسبب لونه الأبيض مما جعله يفضل الانسداد والإخفاء عن الأنظار. وبعد أن تناولوا الطعام ناما قليلاً..



جاكلىن جورج فكرى



عمر مجدى عمر



تقى يسرى



زياد سيد إبراهيم



كريم محمد درويش



منى حسن أبودنيا



آية أشرف حسان



أحمد محمد عبد المجيد



هاجر مصطفى



محمد مصطفى



فداء مجدى عمر



مها بهاء عزت



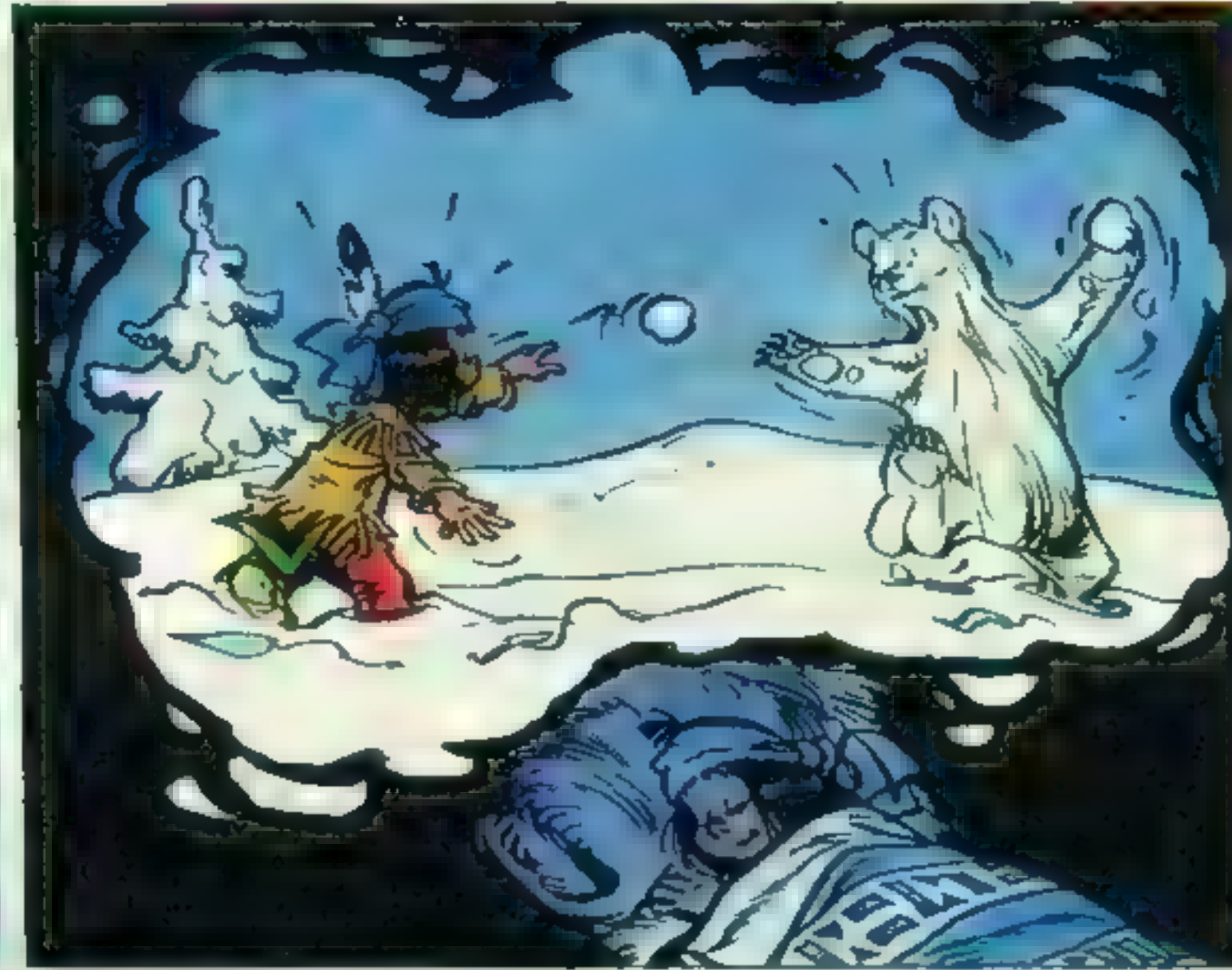
هندي من الهنود الحمر

هندي واللب الأبيض



وعندما استيقظ ..

وفي هذه الليلة حلم هندي بأحلام سعيدة



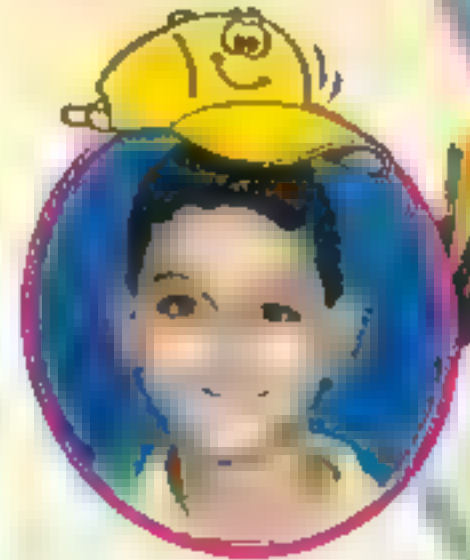
هليل طارق العباس



مصطفى محمد



دعاء ربيع راضي



حازم حسن عبد القادر



نقي محمد عيسى



حبيبة ممدوح



ماجدة عصام عوض



ميادة عصام عوض



ولاء صبحي صقر



منة الله صبحي صقر



ولاء عادل محمود



فاروق عبد الرحمن

هندي من الهنود الأحمر

هندي والاب الأبيض



أفضل أن أذهب وحدي .. إلى اللقاء

هل تأتي معك يا هندي؟



أي دب أبيض؟

إنه موضوع غير هام يا «رمح»

فهندي كما تعلم خياله واسع جدا!

هل تعتقد يا هندية أنه غاضب منا لأننا ضحكنا عليه عندما قص علينا حكاية هذا الدب الأبيض؟



أشعر أن هندي يخبىء شيئا ما

سأتيه لأعرف..!



هيا نعود للعب بالسهم

هيا بنا .. سأبدأ أنا



صافيناز السهيت



هشام حلمي فرج



عمرو علاء الدين



شاهيناز السهيت



محمد محسن محمد



يوسف محمد محمد



مريم محمد حبشي



إيناس السهيت



خالد عادل بلخير



عبدالله عمر محمد



محمد عمر محمد



أحمد جابر محمد

هندي من الهنود الأحمر

هندي والدب الأبيض

دياديبيو ؟

أين أنت ؟

لأنك تأتي وحدك ! انظر هناك !

لماذا ؟

أنا هنا مخبىء خلف الصخرة ولكني سأهرب فوراً

رمح ! هل كان يتبعني !

أحمد محمد حسام

نداء محمد علي الأخضر

مروة حسن محمد

أحمد صلاح سيد

محمد متولى

نيشيل نبيل نمر

مصطفى حودة

أماني عبد الصمد

رائيا طلعت محمود

عمر ربيع عبد الرازق

أيمن محمد سعيد

بست باسم بكير

البقية في العدد القادم

مساهمات

اكتشف الكنغر في استراليا منذ ٢٠٠ سنة فقط. قبل ذلك لم يكن أحد يعلم عنه شيئا وهو من الثدييات وإذا سألك أحد يا صديقي عن الكنغر قل إنه:

سباح وعداء وملاكم!!

وحين تلد الأنثى صغارها، نجد صغارها ناقصة

النمو وتحتاج إلى رعاية الأم لمدة ٧ أشهر بعد الولادة وقد أثبتت تجارب العلماء أن عقول الكنغر صغيرة وليست ذكية. ويتراوح طول الكنغر ما بين (٢٢٠ - ٢٥٠) سم. وقد يصل عمره أحيانا إلى ٢٠ عاماً، ويوجد أكثر من خمسين نوعاً من الكنغر منها: مجموعة (ماكريودينا) وتضم جميع أنواع الكنغر والولب والولد الذي يعرف باسم الكنغر الصخري.. ويتراوح حجم هذه الشعبة من الولب الصخري الذي يزن ٧ كجم. إلى الكنغر الأحمر والرمادي (٥٠٠ كجم) ويصل طوله إلى أكثر من مترين، ويعيش الكنغر الرمادي في الغابات، أما الأحمر فيسكن السهول وهناك الشجري وهو يعيش فوق الأشجار.

هبة الله محمد علي سيد

مساهمات

السنة الضوئية

لا تقاس المسافات في الفضاء الخارجي بالقياسات المعروفة لنا حيث إن هذه المسافات بعيدة بعدا هائلا والعسير التعبير عنها بالوسائل المعروفة لنا ولذلك تم

وضع اصطلاح (السنة الضوئية) للتعبير عن هذه المسافات والسنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة كاملة ويبلغ طول السنة الضوئية ٦ مليون ميل وكان العالم الفرنسي (فيزو) هو أول من اخترع جهاز لقياس سرعة الضوء.

قصة قصيرة: بسبس ومشمش

في مزرعة عم صالح كان يعيش القط بسبس والكلب مشمش وكانوا دائما يتشاجران وفي يوم ضرب الكلب القط في ذراعه فأصابه فذهب القط الى عم صالح يبكي ويتألم أدرك عم صالح أن الكلب قد ضربه فغضب عم صالح منه وطرده من المزرعة وظل طوال الليل خارج المزرعة وفي الصباح ذهب عم صالح الى الحظيرة فوجد ذنبا مقتولا ووجد الكلب واقفا بجواره فعلم أن الذنب تسلل الى المزرعة ولكن قتله الكلب عرف عم صالح أهمية الكلب فقدم له الطعام وأعادته الى المزرعة مرة أخرى فلما عرف القط ذلك ترك المزرعة حتى لا يتعرض له الكلب ثانيا وبعد أيام وجد عم صالح أغنامه ضعيفة فعرف أن الفئران تأكل غذائها وعرف عم صالح أهمية القط فذهب لبحث عنه في كل مكان ولم يجده ولما رجع عم صالح الى المزرعة وجد القط بعد أن اشتد به الجوع والعطش فقدم له الطعام فأكل حتى شبع وتصالح الكلب مع القط وعاشوا القط والكلب والأغنام في سلام. فظر اليهما عم صالح وقال للفئران منافع للإنسان والكلب يحميها من الذئاب والقط يحافظ على غذائها من الفئران ولكل واحد منكم دوره في هذه المزرعة.

أسماء محمود مهني / المنيا

★★

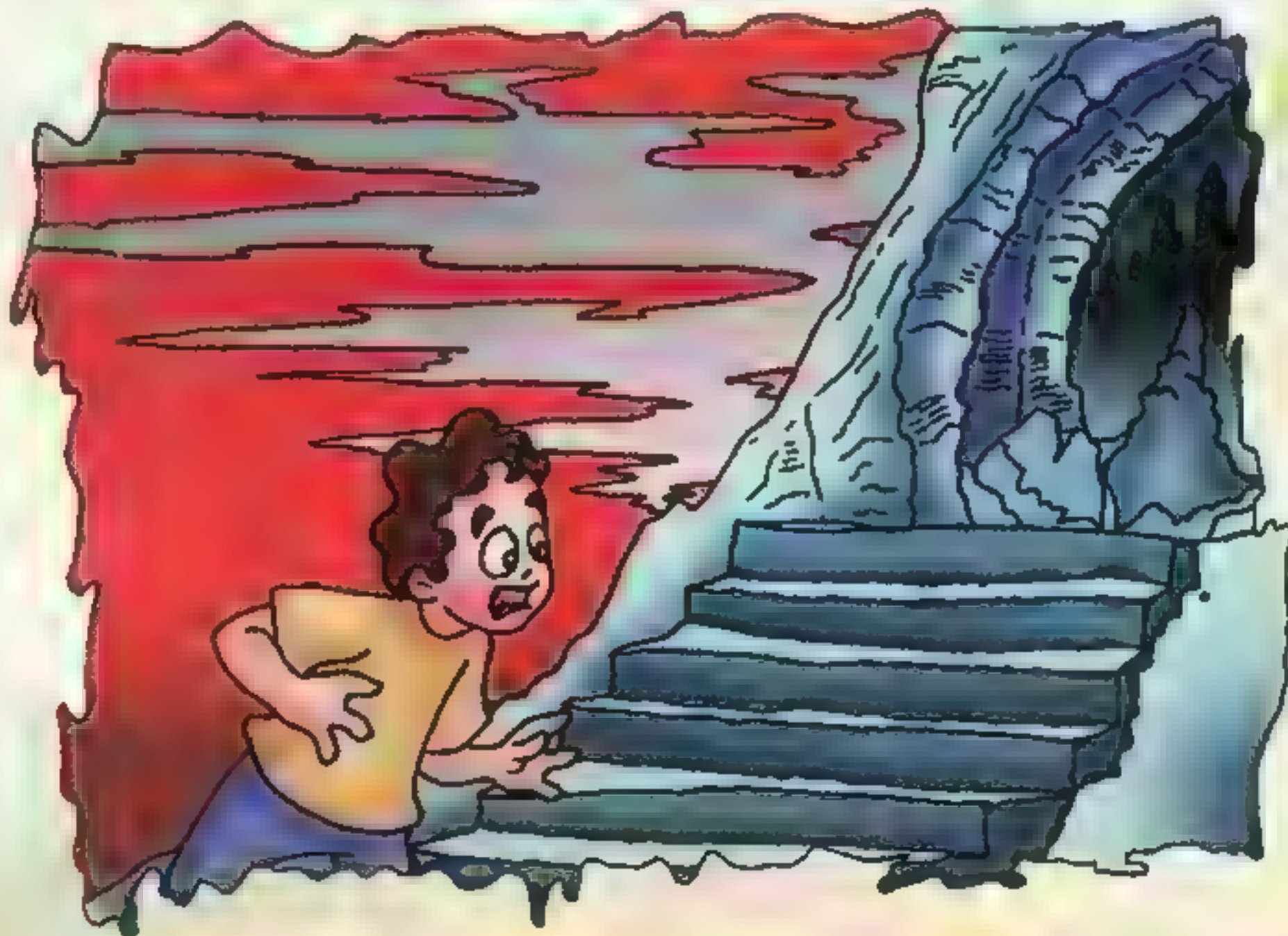
أسرة مجلة بلبل ترحب بالضيف أسير ولاء حجازي ومبروك النجاح بتضيق، ونتمنى لأخته الجميلة لوجي ولاء حجازي أن تتضيق مثله عندما تكبر، وننتظر مساهماتهم الفريدة لنشرها في صفحات المجلة..

★★

الأمانة

خفية تجذبني ببطنى نحو كهف في جبل قد وصل عنان السماء.. وفي الكهف رأيت ضوءا لامعا.. فسرت نحوه بخطى ثابتة وحذر.. ثم

كنت جالسا على مقعد هزاز.. حيث كنت انتظر عودة صديقي عدنان من سفره.. ليس شوقا اليه.. بل لأزيل الهم الذي انا فيه الآن.. اجل انها الأمانة.. فقد صرت حزينا قلما منذ مكوئها في بيتي.. ولم تعرف الابتسامة طريقا الى فمي منذ ذلك الحين.. والحل الوحيد هو الانتظار.. لذلك اتكأت على المقعد.. واخذت التمرجج عليه الى الأمام وإلى الخلف وأنا أوجه نظراتي الى الغرفة بأكملها حتى تعبت جفوني من النظر ودارت رأسي من كثرة الحركة.. فاستسلمت للنوم وغمضت عيني وماهى الا دقيقة ووجدتني في مكان آخر لم اعتد عليه.. بل لم يسبق لى أن رأيت فيه قيدا من أن تكون السماء زرقاء.. كانت حمراء.. مما جعلنى أتأمل كل ما حولى مذهولا مذهورا.. وإذا بيد



«لا إيمان لمن لا أمانة له ولا دين لمن لا عهد له» ثم اسرعت للأمساك بها.. وفجأة فتحت عيني فإذا بي على مقعدى.. آ.. لقد كان حلما.. ورن الجرس.. ففتحت الباب.. انه عدنان.. اصدت اليه امانته وزال الأرق وخلدت الى نوم عميق.

تصبح على خير يا صديقي.. واتمنى لك نوما هادئا.. بعد كتابة هذه القصة الممتعة الشيقة التي انتقلت بنا من مكان الى مكان ومن حال الى حال ونحن في شوق لمعرفة النهاية وكانت خير النهايات بقول الرسول صلى الله عليه وسلم عن رد الامانات الى اهلها..

اسلويك بديع ومملوء بالتشبيهات والمحسنات والكلمات المعبرة التي خلعت المعنى جيدا وازافت جوا من التشويق.. انت بداية لكاتب متميز.. استمر.. والله الموفق

المحفوظي يونس
١٤ سنة.. الحسيمة.. المغرب



مساهمات



يسعدني أن أرسل لكم اسمي اعتباري وتقديري لمجلتكم العظيمة بلبل هي حقل المعرفة وبستان المعلومات، وباقية ورد عطرة أرسلها لجميع أبوابها المفيدة المتنوعة الباقية الأناقة. وبدون مجاملة هي المجلة الرائدة هذه الأيام وأنا أحرص دائما على اقتنائها ومتابعة كل أعدادها الشيقة في مستهل كل اسبوع، وأتمنى أن تنشر بلبل مجلتى الرائعة هذه القصة المتواضعة وهي للأطفال من سن ٦٥ سنوات كما ذكرت. وأخيرا.. أرق تحياتي القلبية أرسلها لأسرة العاملين في المجلة وأهنتكم على هذا الأعداد الرائع والاخراج المتميز أما الرسوم والابداعات فأنا معجبة بها كثيرا. وأتمنى لكم التوفيق وللمجلة دائما الازدهار والتقدم.

قصة قصيرة: حكاية نوسة

من سن ٦٥ سنوات عيد ميلاد بابا

«نوسة» مختارة.. نعم مختارة.. تسأل «فاطمة» و«منى».. ماذا أفعل اليوم عيد ميلاد أبى.. أريد أن أقدم له هدية عظيمة تعيش العمر وليس معى سوى ثلاثة جنيهات وفرتها من مصروفي، فقالت «منى» اشترى له كارتا جميلا، بينما قالت نوسة: لقد فكرت في هذا لكنى لم أجد كارتا متميزا، أننى أحب بابا جدا، بسرعة قالت «فاطمة»: لماذا لا ترسلى له أنت كارت وقالت «نوسة»: وهل سيعجب به؟ ردت «فاطمة»: طبعاً لأنك رسمت به يدك؟ قالت «فاطمة» سنتعاون ونرسم الكارت. واحضرت «فاطمة» علبه ألوانها، و«منى» أحضرت ورقة بيضاء، وفكرت ماذا يرسم؟ قالت «فاطمة»: لنبدأ بالوجه. ولكن كيف نرسم الوجه؟ ردت «فاطمة»: لا بد من دائرة، قالت «نوسة»: الوجه فعلا مثل الدائرة ورسمت دائرة كبيرة وسط الصفحة، وسألت «نوسة»: ماذا بعد؟ ورسمت «نوسة» دائرتين صغيرتين أعلى الوجه ثم الأنف تحت العينين، ونظرت كلهن للصورة وقلن: ماذا ينقص؟ ثم رسمت «نوسة» الفم وضحكت وقالت: انه يشبه والدى تماما ثم قلن جميعا وفي صوت واحد.. ولكن أين الأذنان؟ مررت «منى» أصابعها على أذناها وقالت الأذن عبارة عن دائرة. هكذا. ثم اتفقن على تلوين الصورة لتبدوا جميلة فالشعر لونه اسود وعينان والد نوسة عسلتان ثم أخذت «فاطمة» القلم الأحمر ولونت به الفم. انتهت الصورة وصفق الجميع وفرحت «نوسة» وشكرت صديقتها وقدمت الصورة لأبيها في عيد ميلاده وفرح كثيرا بالهدية.. هكذا تعاون الأصدقاء في إنتاج شيء مثمر ومفيد فيجب علينا جميعا أن نتعاون سويا يا أصدقائى الأحياء.

علياء صبا حميد
حسانين

هل تعلم

ان الميكروسكوب آلة بصرية تستخدم في تكبير صور الميكروبات وتعتمد على العدسات المحدبة الوجهين بحيث يوضع الجسم على بعد اقل من بعدها البؤرى فترى العين له من خلالها صورة تقديرية مكبرة معتدلة، وهى تتكون عادة من عدستين يطلق على احدهما اسم الشيئية والاخرى اسم العينية تصل بينهما انبوبة مفتوحة الطرفين.

ان الضبع حيوان ثديى ليلى، رجلاه الاماميتان اطول من الخلفيتين، يتغذى بالليف، وتعيش منه انواع مختلفة فى «ايران» و«الهند» و«شمال افريقيا» اما الانواع الغبراء، فتعيش فى «جنوب افريقيا» ولهذا

اضحك

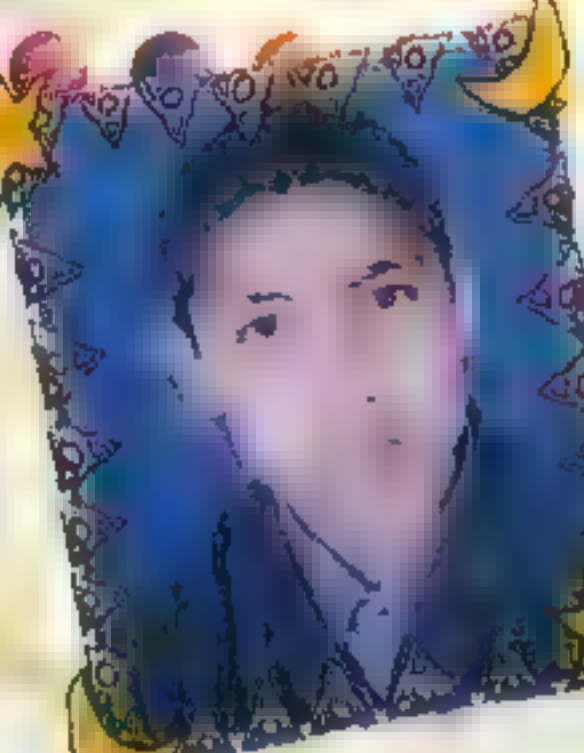
سيدة عجوز وجدت خاتم سليمان فطلبت منه أن يصغرها فى السن فأصبح من عمرها ٢٠ سنة فقالت له لا أريد أصغر فأصبحت ١٥ قالت أريد أصغر فأصبحت عشرة فأصيب بالحصى وماتت.

أمثال شعبية

أغسل يديك قبل الأكل وبعد، الوقاية خير من العلاج، البيت الذى تدخله الشمس لا يدخله الطبيب، حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا، حساب الدنيا بالمال والآخرة بالأعمال، خذ من يومك درسا لقدك، الطفل لا يمشى من أول محاولة فتأمل.

قصة قصيرة

أمجد والقرد الشقى ذهب أمجد مع والده الى حديقة الحيوان فى اجازة نصف العام فشاهد الأسود والتمور والطيور وكذلك شاهد قرد داخل القفص يسمع كلام مديره وينفذ طلباته فطلب من والده أن يشتري له هذا القرد فحذره والده وقال له هل تستطيع تحمل مسئوليته وسيكون أنت المسئول عن أى عمل يقوم به إذا كان سيء أو حسن هل تستطيع قال له أمجد نعم أستطيع فاشتراه له وأخذه معه البيت لكن القرد يعمل أشياء سيئة ولا يسمع كلام أمجد لأنه لم يدره مثل المدرب فكان القرد يأكل الموز ويرمى القشر على الأرض ويزحلق الناس وكان يعمل ضوضاء وكان يشتكى منه الجيران لوالد أمجد فسأل الأب أمجد هل أستطعت تحمل المسئولية فأجاب أمجد لم أستطيع تحمل مسئولية فقال له الأب يجب أن تتأكد من الكلام الذى تقوله قبل قوله فأعاد الوالد وأمجد القرد الى حديقة الحيوان.



الحيوان صيحة عالية. وتوجد منه بعض الأنواع فى مصر.

ان الذهب عنصر فلزى سهل الطرق والسحب موصل جيد للكهرباء ليس له نشاط كيميائى وتزداد صلابته عند صنع سبائك منه مع فلزات اخرى وهو المعدن المفضل للتغطية الاقتصادية النقدية، من أكثر مناطق انتاجه «روسيا» و«امريكا» و«كندا» و«جنوب افريقيا» عمرو مصطفى خفاجة

تمثال زيوس

زيوس فى اعتقاد الاغريق هو رب الالهة. لهذا اقاموا له تمثالا ضخما، ووضعوه فى معبد اوليمبيا فى اليونان. أما الفنان الذى أبدع هذا التمثال فهو الاغريقى الشهير «فيدياس».. وقد نحته من العاج وطعمه بالذهب، فجاء ايه فى الروعة والجمال، اما عن ضخامته فيكفى ان تعرف ان ارتفاع زيوس كان يزيد على ١٥ مترا.



احمد عاطف عبد العظيم

مساهمات

(الاعاب نارية صينية بدون بارود ومتفجرات) نجح مزارع صينى فى صنع ألعاب نارية آمنة بدون استخدام بارود ومتفجرات وحقيل نار.. وقد حصل على براءة اختراع من قبل مصلحة الدولة لحقوق الملكية الفكرية.. الاعاب النارية الآمنة هذه صوتها عال وألوانها زاهية ولا تترك اي دخان او بقايا ورق بعد اشتعالها.. الجدير بالذكر ان تكلفة انتاج المفرقات الجديدة تصل لقيمة النصف عن نظيراتها التقليدية... أسس ذلك المزارع الشاب مصنع مفرقات فى عام ١٩٩٧.. ويبلغ انتاجه السنوي مليون يوان وتصدر منتجاته الى الدنمارك والبرتغال وهونج كونج وماكاو.

حدث وتعليق

من خلال مجلة الاصدقاء أود أن اطرح رؤيتي الخاصة في شيء يخصنا نحن المصريين فقد لاحظت انه عندما نجح في شيء ما نقف عنده ونتفاخر به وننسى ان هذا الشيء الجيد بعد عام أو اثنين على الاكثر سيصبح قديما لا يصلح حتى للافتخاره وقد تجلى ذلك في مواقف كثيرة فعندما يواجهوننا بحقيقة تأخرنا في أشياء معينة عن ركب الحضارة نصيح في وجوه الجميع لا وألف لا فنحن حضارة سبعة آلاف عام.

سماء محمود عبد الظاهر محمد



مساهمات

هل تعلم أن شيكاغو أكبر مدينة في العالم لتعليب اللحم
 أن المكان الوحيد الذي يكون فيه طول ليلة الشتاء ستة شهور هو القطب الشمالي.
 أن الفهد الهندي أسرع الحيوانات الشديدة فهو يجري بسرعة ٧٠ ميلا في الساعة.
 ثلاثة وثلاثة، ثلاثة يجب ضبطها، اللسان والنفوس والأعصاب
 ثلاثة يجب حمايتها، الدين والشرف والوطن
 ثلاثة يجب اجتنابها، الحسد والغرور وكثرة المزاج
 ثلاثة مقبولة، الكذب والنفاق والكبر

مساهمات: اوائل

اول رائد فضاء: يوري جاجارين
 اول رائد فضاء عربي: الامير سلطان بن سلمان ال سعود.. اول سيدة سافرا الي الفضاء: فالنتينا تريشكوفا.. اول حيوان سافر الي الفضاء: الكلبة لوكيا.. اول مكاملة أجريت في العالم كانت سنة ١٨٧١..
 اول من اخترع التليفون: الكسندر جراهام بل.. توجد شركة صنعت ساعة غريبة فان لها أجراس في جميع غرف البيت
 حتي توقف أفراد البيت في أوقات مختلفة.

حدث وتعليق

بما أنه لا يوجد في اليابان مكان لبناء مطار أنتجت عقول العلماء نحو البحر وبنوا بالبحر المطار وبه ممر يبلغ طوله كيلو متر (١٠٠٠ متر) ونجحوا في فعل هذا وأقلعت الطائرات ولكن قبل بناء هذا المطار بددت شروات الصيادين لان المكان الذي يبني به المطار به الكثير من الاسماك وأخذ الصيادين القنابل يقذفوها علي مواد البناء واتفقت الدولة مع الصيادين ووافقوا وتم بناء المطار.
 خالد أحمد محمد القباري

ثلاث لا تأتي إلا بالخير، الصمت والصبر وترك المرء ما لا يعنيه

حدث وتعليق

نجد أنه عند حلول مناسبة دينية مثل مولد النبي الكريم لا يوجد سوى فيلمين هما فجر الاسلام والشيماء ولا يوجد أي أفلام أخرى غيرهما فلماذا لا ينتج التليفزيون أفلاما جديدة دينية بدلا من الأفلام الجديدة المعاد قصتها وعندما نقوم بمتابعتها لا نستفيد منها بأي شيء فأرجو إنتاج أفلاما دينية جديدة تعلمنا تعاليم ديننا ونستفيد من حياة النبي وخلفائه من بعده فلماذا لا نقوم بإنتاج أفلام دينية؟

سارة إبراهيم أحمد العناني

قصة قصيرة

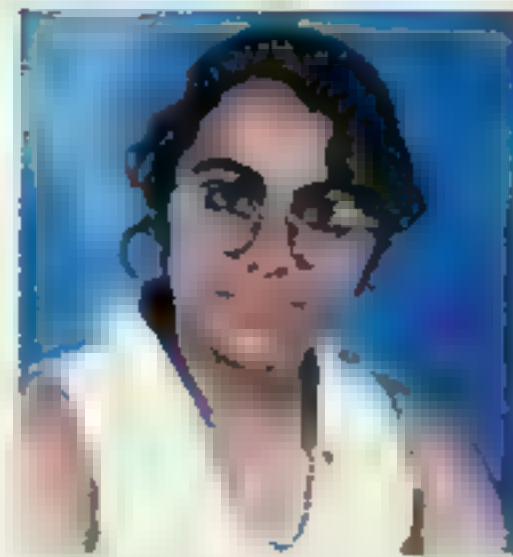
«ابنك يامولاي!!»

قال المنجم لأحد الملوك وهو يشير الي ابنه الصغير: ابنك يامولاي جوهرة العالم... تشير ملامحه علي أنه سيقود شهبة من نصر الي نصر.. وسوف يتزوج من اميرة تنجب له سبعة اولاد! فظفر الملك الي المنجم نظرة حسادة فظن اثنائها أن الملك يفكر في مقدار المكافأة التي سينعم بها عليه، لكن الملك قال له فجأة، ولكن الطفل الذي تراه مـا هو إلا «بنـتـا»!!!
 ذعر المنجم وخرج والكل يقول: كذب المنجمون ولو صدقوا!!!
 أروى إبراهيم محمد بيومي

إيمان

تثبت أرضنا الحب ثمار
 من نحن؟
 نحن الأحرار
 ونتمحو كل الآثار
 لطغيانهم ونمحو العار
 من هم
 إنهم الأعداء
 هم السبب في كل الأدواء
 هم السبب في كل الإيذاء
 يحرقون، يقتلون ويدمرون
 كل ما أمامهم بجنون
 يعدون ويعدون
 وللدم متعششون
 ولكن من تكون؟
 هي أظهر روح في الكون
 اتخذت الأبيض لون
 واتخذت الله عون
 هي إيمان
 ولكن شظايا الطغيان
 اخترقت جسد الإيمان

نورا محمد محمود
 الصف الثالث الإعدادي
 القاهرة الدولية للغات



يصنعون من الدم بحار
 يا للعار!
 نرهبهم نحن بالأحجار

انطلقت شظايا الطغيان
 واخترقت حد الإيمان
 يا أظهر روح في الكون
 اتخذت الأبيض لون
 واتخذت الله عون
 ولكن شظايا الطغيان
 اخترقت حد الإيمان
 يا للعار!
 اخترقت ورق الأشجار
 اخترقت أحلى الأزهار
 اخترقت سمك الأنهار
 كان يسبح مثل الأحرار
 اخترقت جسد الإيمان
 ولكن في كل الأحيان
 أنت أظهر روح في الكون
 وهم أقبج روح في الكون
 اتخذوا الأسود لون
 واتخذوا النار عون
 يا للعار!
 يحرقون كل الأشجار
 يقتلون كل الأزهار
 يدمرون كل الأنهار



مساهمات

الامثال الشعبية

الامثال الشعبية.. ثم تات من فراغ فهي حصاد تجارب اجيال عديدة.. ورغم دورة الزمن وتطور الاحداث والمفاهيم فما زالت هذه الامثال تلعب دورا في حياتنا ومع كل مناسبة نستعيد بعضا من تلك الامثال فنجد ان هذه الامثال وكأنها قد أعدت خصيصا لهذه المناسبة أو تلك التي نعيشها اليوم. ومن هذه الامثال:
 (١) خذ الرفيق قبل الطريق
 (٢) القرش الأبيض ينضع في اليوم الأسود
 (٣) من جد وجد ومن زرع حصد
 (٤) الباب الذي يجيلك منه الريح سده واستريح
 (٥) في عالم بلا عمل كالسحاب بلا مطر
 (٦) عيوبي لا أراها وعيوب الناس اجري وراها
 (٧) ياناكر خيرى... بكره تعرف زمني من زمن غيري
 (٨) انت حر ما لم تضمر
 (٩) زي البصل محشور في كل طعام
 احمد عبدالكريم احمد



علي الشافعي



معلومات

« يعيش الفيل في قطع يتكون من ١٠ إلى ٢٠ فيلا ويحتاج الواحد منها إلى ٤٠٠ كيلو جرام من الماء والغذاء يوميا وتبلغ عدد ساعات نوم الفيل من ساعتين إلى أربع ساعات يوميا.

« يستطيع الدرفيل أن يستوعب ٥٠ كلمة بشرية

« أول من مشى على سطح القمر « نيل أرمسترونج »

« أشهر المذنبات هو هالي نسبة إلى مكتشفه العالم « أوموند هالي »

« الماء من أهم العناصر المكونة لجسم الإنسان وقد كانت أطول فترة يحتملها إنسان بدون شرب الماء هي ١١ يوما

حدث وتعليق

قرر د. حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم فصل الطالب محمد أحمد فريد من لجنة مدرسة المرج الثانوية بئين فصلا نهائيا من التعليم لأنه تعرض لضرب رئيس اللجنة بسبب أنه أتى في وقت متأخر عن الامتحان فرفض رجال الأمن دخوله وطلب رئيس اللجنة منه أن يمشی فضربه وتعليق على هذا الحدث أنه موقف خطأ من الطالب وأنه يجب على أي طالب عدم التأخر عن وقت الامتحان حتى لا يتعرض للعقوبة.

رانا طارق إبراهيم إسماعيل - محرم بك - الإسكندرية

عاجل وخاص

نعتذر أصدقائي عن خطأ وقع في العدد الماضي عن تاريخ مولد ووفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم.. والصحيح أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولد عام (٥٧٠ ميلادية) وتوفي عام (٦٣٢ ميلادية).

حوار مع السيد رئيس جهاز تنمية مدينة ١٥ مايو



تولى العمل برئاسة الجهاز في أول مارس سنة ٢٠٠٠.

تحدثت مع سيادته عن مدينة ١٥ مايو الأمس واليوم وغدا.

قال سيادته، كانت مدينة ١٥ مايو قطعة من الصحراء تقع شرق مدينة حلوان بحوالي ٥ كيلومترات وصدر قرار جمهوري سنة ١٩٧٩ بإنشاء مدينة سكنية مخصصة لاستيعاب العاملين بالمشآت العمرانية بمدينة حلوان وتم تخطيط المدينة على مساحة ٢٥ كليوا مترا مربعا وهي عبارة عن ثلاث مراحل سكنية رئيسية يتخللها مساحات خضراء بنسبة ٢٠٪ من إجمالي المساحة.

وقال سيادته أنه نتيجة مجهود العاملين بجهاز المدينة والمتابعة المستمرة تم الحفاظ على الإنجازات السابقة وتطويرها وإضافة الجديد إليها.

وأضاف سيادته أن أولويات الجهاز في هذه المرحلة هي الاهتمام بالبيئة وهذا يعني الاهتمام بالنظافة وتطويرها.. الاهتمام بالتجميل.. الاهتمام بزراعة المساحات الخضراء.

أما في مجال النظافة فقد تم الاتفاق مع شركة كبرى لنظافة المدينة تستخدم المعدات الحديثة لجمع القمامة وشفط الأتربة وغسيل الشوارع وسوف تبدأ هذه الشركة عملها بالمدينة يوم ١ أغسطس ٢٠٠١.. وعن التجميل فقد تم تطوير المدينة الرئيسية بالمدينة وجارى تجميل الطرق بزراعة الأشجار وعمل أحواض للزهور هذا بجانب الإنارة.. وعن الزراعة فإنه يتم الحفاظ على ما تم بالداية والتطوير وجارى إنشاء مجموعة كبيرة من الحدائق والمساحات الخضراء والملاعب المفتوحة المغفظة بالنجيل وقد تم افتتاح أكبر حديقة بالمدينة على مساحة ٢٥٠٠٠ متر مربع يوم ١٩ يونيو الحالى ٢٠٠١.

وفي نهاية الحديث طلبت من سيادته توجيه نصيحة لأطفال مدينة ١٥ مايو.

فقال سيادته أن الجيل الجديد هم حراس القيم وحراس البيئة وأن الممتلكات العامة هي ثروة للجيل الجديد.

ومن واجبات هذا الجيل الاهتمام بالمحافظة على نظافة المدينة والمحافظة على حدائق المدينة بعدم قطف الزهور أو العبث بالزروعيات وكذلك الاهتمام بالقيم الدينية والاهتمام بالدراسة وتوجيه المخطئ.

إعداد المندبة الصحفية

مها محمد صلاح الدين الحسيني

مدينة ١٥ مايو / الصف الثالث الإعدادي

أيام الاجازات عند الشعوب

زمان كانت الاجازات الاسبوعية عند الشعوب المختلفة كالآتي :

الاحد : يوم الراحة عند الرومان

الاثنين : يوم الراحة عند قدماء اليونان

الثلاثاء : يوم الراحة عند الفرس

الاربعاء : يوم الراحة عند الآشوريين

الخميس : يوم الراحة عند المصريين القدماء

الجمعة : يوم الراحة عند المسلمين

السبت : يوم الراحة عند اليهود

محاسن حجاجي أحمد / الأقصر



مجلات

رفعت



إدفع جنبها يوميا واستلم دراجة

شبح أو جمل

و ٥٠ قرشا واستلم دراجة

و ٢٠ جنيهات يوميا واستلم تروسىكل

• صناعة مصرية

• متوفر دراجات للمعاقين

بمحلات رفعت

شارع العمدة نزلة السمان كوبرى عز - الهرم

ت: ٢٨٤٥٥٤٧ / ٧٤١٦٤٠٥ / ١٤١١٨٩٣ / ٠١٠ - ٥٧٠١٧٧٥ / ٠١٠



حوار صحفي مع السيد الدكتور / خالد محمد رشاد



إنه في يوم ٢٠٠١/٦/٨م توجهنا نحن مندوبي مجلة بلبل محمود سعد محمد مفازي - محمد فوزي فيومي لأجراء حوار صحفي مع السيد الدكتور / خالد محمد رشاد أخصائي طب الأطفال والحميات ومدير مستشفى قوص المركزي حيث قمنا بطرح بعض الأسئلة على سيادته:

« ما اسم سيادتكم بالكامل؟ وكامل البيانات الشخصية؟ »

« د. محمد خالد محمد رضاد.. مواليد ١٩٥٢.. متزوج.. لي ثلاث أولاد وهم: شريف - زياد - عمر.. ومتخصص في طب الأطفال. »

« ما الشهادات التي حصلت عليها عقب تخرجك من كلية الطب؟ »

« ماجستير الجراحة وماجستير طب الأطفال.. وبعض البحوث العلمية والشهادات والدورات التدريبية »

« ما هدفك بعد التخرج من كلية الطب؟ »

« الحصول على الماجستير والدكتوراه في طب الأطفال وخلال هذه الفترة واجهتني بعض العقوبات المادية في الإنفاق على الأبحاث في رسالة الماجستير والنقابة في القاهرة والكفاح الطويل في الحصول على الماجستير. »

« لماذا تخصصت في طب الأطفال وما الحكمة التي تعمل لها في حياتك العملية؟ »

« لأن الأطفال أحبب الله وأن الأطفال هم صانعوا المستقبل وحكمتي هي « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون.. »

« ما الجهات التي قمت بالعمل بها بعد تخرج سيادتكم من كلية الطب؟ »

« مستشفى أسبوط الجامعي ومستشفى حميات أسبوط ووحدة الشعراض الصحية ومستشفى قلوب العام ثم رئيسا لقسم الأطفال لمستشفى قوص المركزي ثم مديرا للمستشفى. »

« ما طموح سيادتكم أثناء اختيارك العمل في طب الأطفال؟ »

« أن أكون منجزا وناجحا في مجال عملي وأن أحارب أمراض الأطفال في مجتمعنا نحو تنمية جيل مكتمل الصحة البدنية والعقلية. »

« وفي النهاية نشكر الدكتور / خالد محمد رشاد على حسن تعامله معنا والإجابة على أسئلتنا وامداد المجلة بكافة المعلومات الطبية. »

المندوبان الصحفيان: محمد فوزي فيومي - محمود سعد محمد مفازي
قوص - قنا - شارع الشيخ راشد - تصوير: أحمد إبراهيم

حكم وأمثال

لقد جمعت لكم يا أصدقائي بعض الحكم والأمثال التي تمثل نصائح وإرشادات للإنسان في كل أن.. إليكم هذه المجموعة من الحكم والأمثال لتتعرفوا عليها.

« من أجل أن نعيش يجب أن نعمل.. نكران الجميل أشد من سيف الغادر.. من سابت أخلاقه طاب فراقه.. من حسنت خصاله طاب وصاله.. »

ابتسم عند الهزيمة وتواضع عند النصر.. حق يضر خير من باطل يسر.. خذ من الدهر ما صفا ومن العيش ما كفى.. أولى الناس بالنوال أزهدهم في السؤال.. الحقيقة ثقيلة فاستعينوا بحقائق العلم خفة البيان.. ثمرة العلوم العلم بالمعلوم.. من قال لا أدري فقد أفتى.. الأيام صحائف أعمالكم، فخلدوها بأحسن الأعمال..

روفيدة بركات محمود بركات
القاهرة - مدينة السلام

تذكر أن

- حسن علاقتك بالله أكبر عوامل نجاحك.. أن أداءك الصلاة يعودك أداء واجباتك
- من لا يحسن فن الراحة لا يحسن فن العمل.. الجليس الصالحة يعلمك إذ جهلت ويذكرك إذ نسيت.. المتكبر مثله مثل من فرق جبل يرى الناس صغار ويروهم صغيرا..
- الحياة بلا عمل عبء لا يحتمل.. من أطاع هواه باع دينه بدنيته.. أن اثنان لا يشبعان طالب العلم وطالب المال.. من شب على شيء شاب عليه.



محمد حازم توفيق

بلاد النبوة

- هل تعلم أن كلمة النبوة معناها (الذهب) وأن مملكة النبوة في العهد الفرعوني حكمت مائة عام وأنهم أطلقوا على الجندي النوبي القديم رماة الحدق لأنه كان يجيد التنشين في عين العدو هل تعلم أن التعليم دخل النبوة عن طريق جمعهم في سفن على الشواطئ ثم تم بناء أول مدرسة في بلدة عنيبة كانت تحتوى على ٧٠٠ طالب.
- هل تعلم أنهم اعتنقوا الاسلام عندما وصلتهم الرسالة من عمر ابن العاص ويعتقدون جميعهم الاسلام وهل تعلم لا توجد أمية في النبوة لأنهم لا يوجهون أطفالهم للعمل قبل نيل قسطهم من التعليم.



ندى خالد جودة حنفي

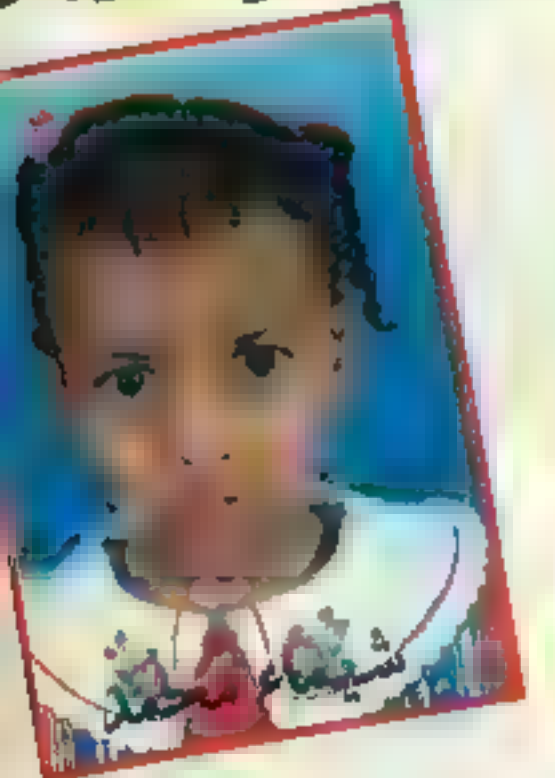
مدير مدارس ليسيه الحرية بمصر الجديدة

ولد في ٥ سبتمبر ١٩٢٥ في النصورة، ادرك محمد من صغره أنه موهوب فكان يكتب بالقلم على الورق لتخرج المعاني الهائلة في قلبه لتمتزج بالصورة المرئية في ذهنه ويكتمل التشكيل. وفي عام ١٩٦٠ تقدم محمد الطالب بالثانوية بلوحاته للمسابقة الفنية، وفي صباح اليوم الذي طال انتظاره استقبله مدرس التربية الفنية بابتسامة ويقول له « عظيم يا محمد الأول على الجمهورية » فسالت دموعه فرحا بالحلم الجميل الذي كان يتمنى أن يتحقق وتحقق نوات الجوائز بعد ذلك على الدكتور محمد ففي عام ١٩٨٦ حصل على جائزة جامعة عين شمس للبحوث المتميزة وفي عام ١٩٩٠ حصل على جائزة « البابطين » في النقد الأدبي وفي عام ١٩٩٥ تخطى كتابة « بناء الاسلوب في شعر الحداثة، التكوين البيديعي » كتب النقد الأخرى ليحصل على لقب فارس البلاغة وجائزة « اليماني » في نقد الشعر وفي عام ١٩٩٧ منحته الحكومة الفرنسية لقب « فارس » لدوره الحضاري في تكوين اجيال تعرف الثقافة الفرنسية فهو المسئول الأول عن مدرسة « اللبسية » لفرنسية ويحبه طلابه بصدق ويحترمه كل المعلمين ولو كان محمد عبدالمطلب لدكتور العظيم من اصحاب الاصوات العالية والحناجر الغرورة لقال عن جهده هذا انه نظرية عربية متكاملة في النقد الأدبي ولكن هذا الرجل الهادئ المتواضع لا يتحدث عن نفسه وإنما يعمل فق تاركنا التاريخ الذي يكون عادلا أحيانا الحكم على أعماله لأن التاريخ هو القضي ومازلا يعمل ويعمل حتى الآن..

بيشوى مورييس صبحي



محمد محمود الشوربجي



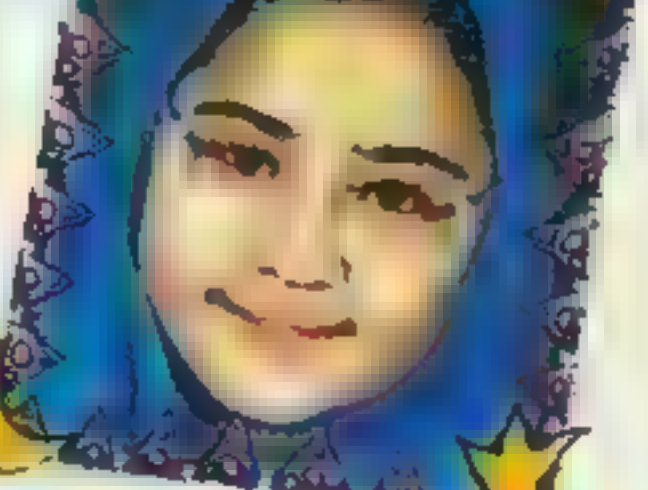
شيماء محمد

عيد ميلاد سعيد



يوسفي محمود

صديقاتها ودعوتها للعب
معهن، فقالت لهن: لا لقد
قالت لي أمي ألا أخرج من
المنزل في غيابها وحذرتني
من ذلك.. فقالت لها
صديقاتها: انزلي والعب معنا
وقتاً قصيراً فلن تراك أمك،
نزلت إيمان من المنزل لتلعب
مع صديقاتها، وبينما هي
تجري من صديقاتها إذ
داهتهم سيارة أصلاح
بايمان، وجرح إيمان
جروحاً بالغة ونقلتها سيارة
الاسعاف إلى المستشفى.
وعندما رجعت أمها أخبرتها
صديقات إيمان ما حدث
لايمان فذهبت الأم مسرعة
ورأت ابنتها. واعتذرت إيمان
لأمها عن ما فعلت ووعدت أمها
بطاعتها دائماً.
سندس مجدي محمد



أماني

كان هناك بنت صغيرة
اسمها «إيمان» قالت لها أمها:
سأخرج لأشتري بعض
احتياجاتنا يا إيمان فلا
تخرجي من المنزل أثناء
غيابي. قالت إيمان: حاضري
أمي، خرجت الأم وترك
ابنتها وحدها فملت إيمان من
الجلوس وحيدة ففتحت
النافذة وأطلت منها على
الشارع فنادت بها بعض

مساهمات: «أوائل»
أول من استعمل طلاء
الأظافر هي الملكة
«نفرتيتي» في القرن
الرابع عشر قبل الميلاد.
أول امرأة انتخبت رئيس
وزراء في إنجلترا هي
«مارجريت تاتشر» عام
١٩٧٥م.
أول من لبس الجذاء ذا
الكعب العالي كان «لويس
الرابع عشر» ملك فرنسا
نظراً لقصر قامته.
أول الخلفاء الراشدين
هو «أبو بكر الصديق» رضي
الله عنه واسمه الحقيقي
هو «عبدالله بن أبي
قحافة التيمي القرشي»
وقيل أن اسمه كان
«عبدالكعبة» فسماه
الرسول صلى الله عليه
وسلم «عبدالله».

ابراهيم الشيبان

حينما كانت مصر العزيزة الغالية تحت سيطرة الاحتلال الانجليزي كانت هناك اسرة ابراهيم الصغير الذي توفي والده وعمه على يد الاحتلال والمحتلين.. وهذه الواقعة ولدت الحماس والوطنية عند ابراهيم وفي يوم من الأيام استيقظ ابراهيم مبكراً وليس ملبسه وخرج الى شوارع القاهرة ورأى الانجليز يمشون في كل مكان دون مراعاة لأصحاب البلد الحقيقيين وكانهم هم اصحاب الارض.. وذلك اشعل نار الغيظ في نفس ابراهيم فاخذ يفكر في طريقة للانتقام.. فاحضر قطعة من القماش وغمسها في البترول وقذفها على معسكر الاعداء بعد ان اشعلها. فاحرقت المعسكر المملوء بالاسلحة والذخيرة.. ولكن راه ضابط من المحتلين واوقعه شهيداً.. وهذه حكاية صبي من الاف الصبية الذين احبوا بلدهم حتى اصبحت الان حره مستقلة تبنى امالها بسواعد ابناءها.

من الواضح يا احمد انك ممتلئ بالحماس والوطنية وعلى الرغم من انك لم تعيش هذه الأحداث ولكنك عرضتها في قصتك بواقعية واستخدمت لغة سهلة سريعة الفهم وموصلة للمعاني ومعبرة عن الحماس والحب الذي يدور في عقل وقلب كل مصري.

المؤلف الصغير
احمد اسامة امام



مساهمات: من أجل نصف ثمرة

ذات يوم خرج النبي «سليمان» عليه السلام بموكبه العظيم من
الانس والجن والطيور والحيوانات وغيرها.. وعندما مر عند
شجرة كبيرة ذات شوك طويل حاد رأى بلبلًا يغرد بصوت جميل
ثم أخذ البلبل يصغر، ويحرك ذيله يميناً ويساراً.. فالتفت النبي
سليمان إلى أصحابه وسألهم:
«أتعرفون ماذا يقول هذا البلبل؟»
قالوا: الله ورسوله أعلم.
قال «سليمان» عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام: إنه يقول.. لقد
أصبحت اليوم نصف ثمرة.
«أي أنه كل هذا الطرب والغناء والرقص إنما هو تعبير عن
الرضا والسعادة وشكر الله تعالى على نصيب البلبل من رزقه وهذا
الرزق الوفير هو فقط نصف ثمرة.
فماذا يجب أن يقول الانسان وأن يفعل شكرًا لله تعالى.

حدث وتعليق

حول العالم في طائرة صغيرة، دخلت البريطانية بولي تاتشر
كتب الأرقام القياسية، عندما أصبحت الخميس الماضى أول سيدة
تقود بمفردها طائرة صغيرة، بيير داكوتا، حول الكرة الأرضية
وعندما وصلت إلى مطار برمنجهام بعد انتهاء رحلتها التاريخية
رحبوا بها.. ويذكر أن بولي أم لثلاثة أولاد.
ضياء العجندى أحمد محمد العجندى



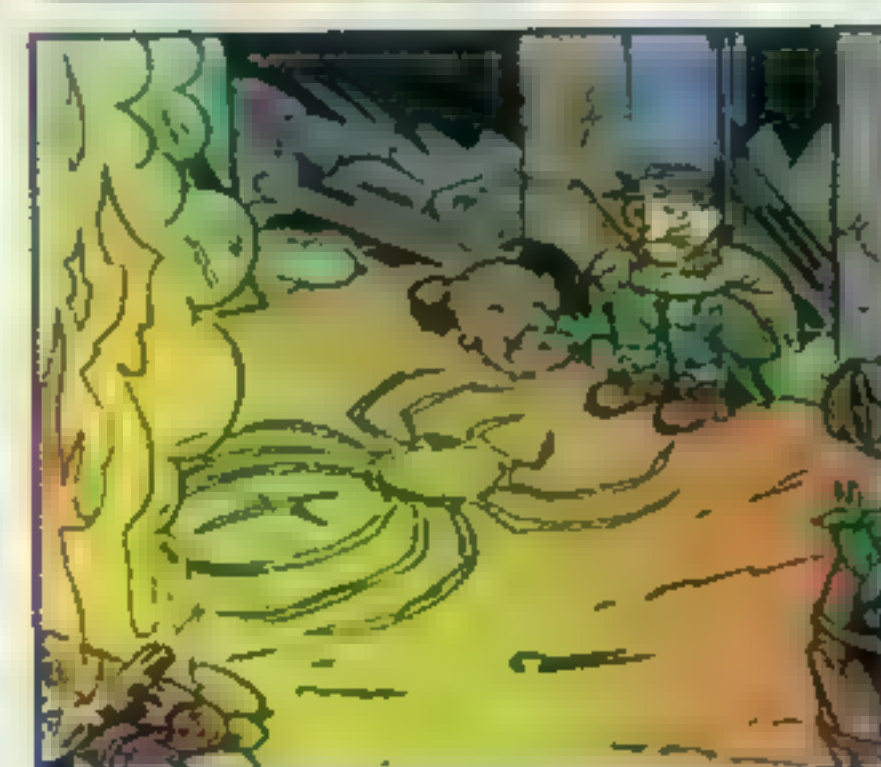
شيماء محمد

الدولار

استعمل الدولار في الولايات
المتحدة عام ١٧٨٥ وصنع من
الفضة أيام الاستقلال. وقدر
بـ ١٠٠ جرام ذهب حتى وصلت
قيمتها إلى ١,٦٧٨ جرام ونقص
بعد ذلك إلى ٩٠٠ جرام سنة
١٩٣٤. الدولار ينافس كل
العملات ويقف الآن في اية
بورصة عالمية رافع الرأس ينافس جميع
العملات ودانما في المركز الأول ويجوب كل القارات ويطوف في
كل البلدان من استراليا. سنغافورة. هونج كونج. مصر السعودية.
وكل الدول اقتصعت به مع احتلاف القيمة بداخلها.
محمد ابراهيم عبد الحليم

أجازة في الوادي الأخضر

منحصر ماسبق : أثناء تجول أسرة دينا في الوادي الأخضر ، شاهدتهم رجل عجوز ثم ذهب إلى مكان قديم مهجور حيث رأينا في السقف صورة مماثلة لعنكب . وأرادت دينا وعنكب الذهاب إلى المدينة القديمة بحثاً عن اللص صقر ولكن والديها منعها لخطورة ذلك على حياتها ..



محمود أحمد قمر



محمد جمال محمود



أمانى على عبدالرحمن



أحمد رجب عبدالله



نور الهدي محمود



محمد عماد حمدي



محمد أحمد وجيه



إسراء طلعت محمود



محمد محيي الدين



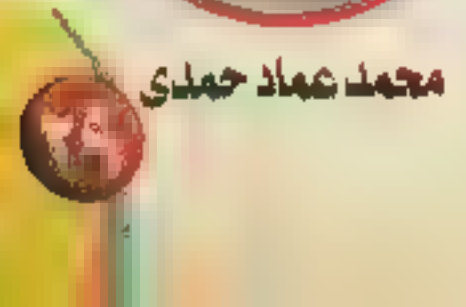
ولاء جمال الدين



علي إبراهيم محمد



راندا سامي محمد



أجازة في الوادي الأخضر



ياسمين كامل اسكندر



وسام خميس



خالد حسن عباس



صالح جرجاوى منصور



محمد صلاح الدين



محمد عاطف السكري



أحمد خالد



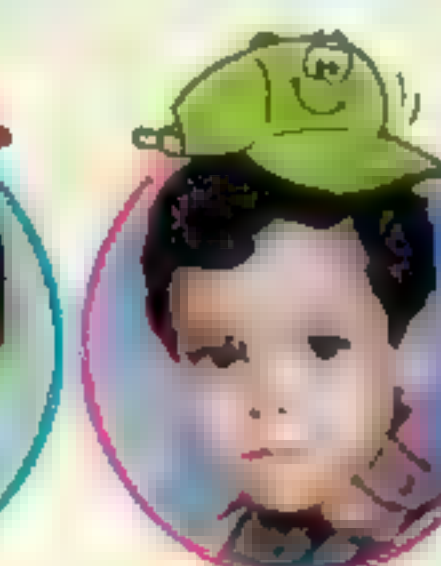
أحمد جابر أبو زينة



منى حسين فؤاد



هبة محمد عبد المنعم



بينر مجدى سعد



عمرو عصمت رجب

أجازة في الوادي الأخضر



سأتي معكما وإلا لن ترحلا أبدا !

ليس أمامنا خيار آخر يا عنكب

نعم للأسف



لقد صدقت النبوءة وجاء عنكب الى مدينتنا

فعنكب يعتبر علامة للخير الذي سيجمع مدينتنا

هذا ماتقوله الأسطورة القديمة في هذا الكتاب الأثري يا فرهر



ياه ! إنه عنكب .. إنه عنكب .. كم أنا سعيد !



بالفضل المدينة



!!



فرهر ! ماذا حدث ؟



إنهم يتفرقون .. سأحاول أن أقرب من عنكب لأعرفه بنفسي



عندي اقتراح .. ما رأيكما أن نسرق ويبحت كل واحد منا في اتجاه مختلف .. فبهذه الطريقة ستكون فرصتنا أكبر لنكشف اللص صقر

لقد فكرت في نفس الفكرة !



هادير خالد محمد

عبدالرحمن إبراهيم

أمانى أحمد الشوره

حاتم حسين محمد

إمام أحمد إمام

محمد مختار توفيق

هادير كامل الوهيدى

أسماء محمود خيرى

شريف عبدالنعم

صباح محمد الصاوى

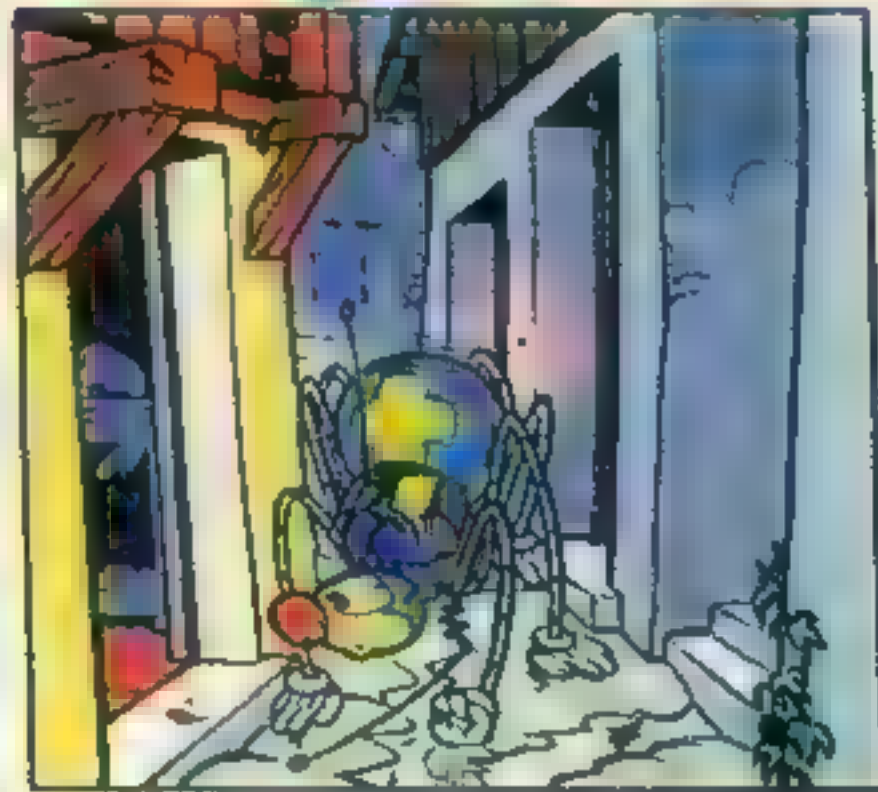
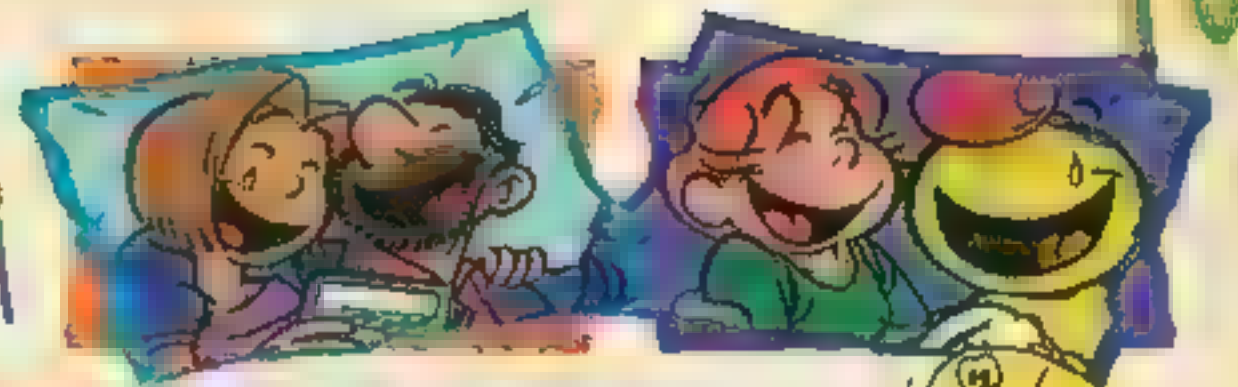
محمد يحيى

كريم طارق

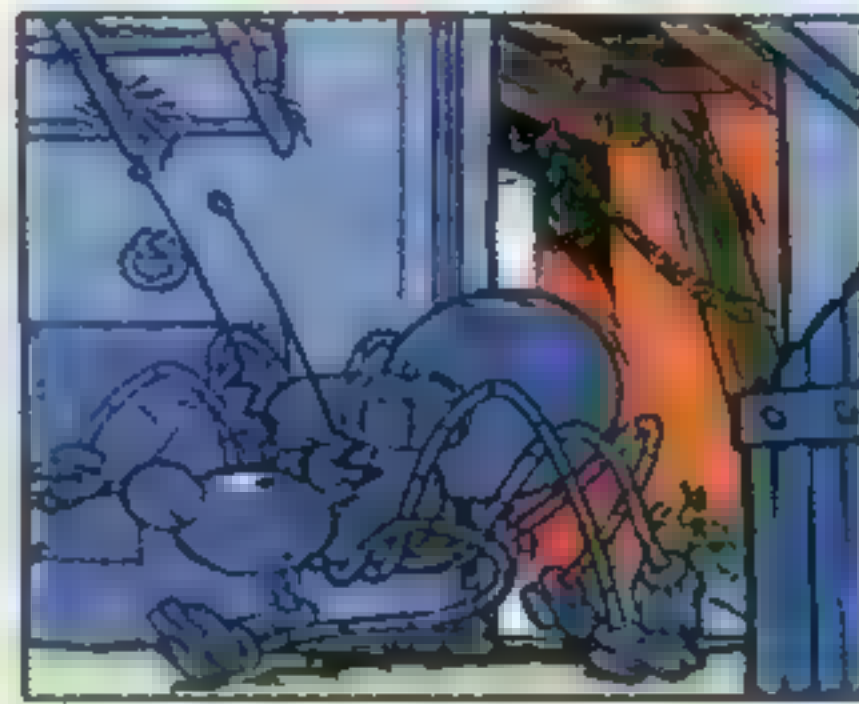


مغامرات دينا وعنكب

أجازة في الوادي الأخضر



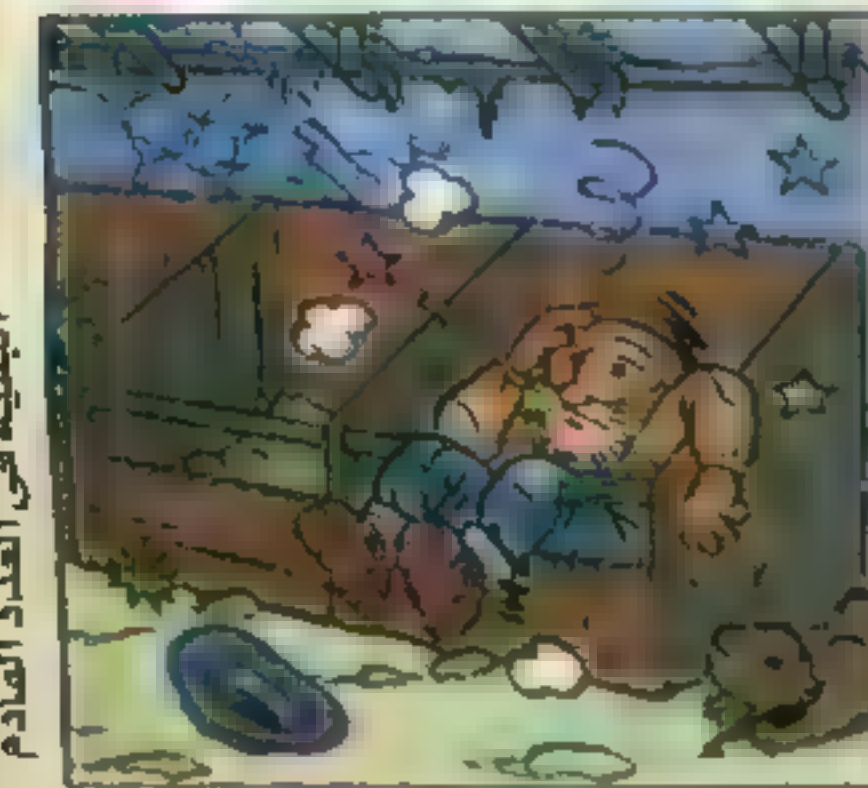
أحمد دسوقي شاذلي



محمد حاتم منتصر



أحمد مجدي حافظ



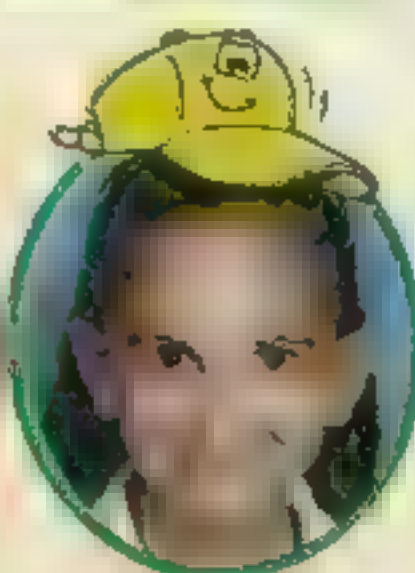
محمد علي محمد



مصطفى السيد محمد



أحمد رشاد عطا



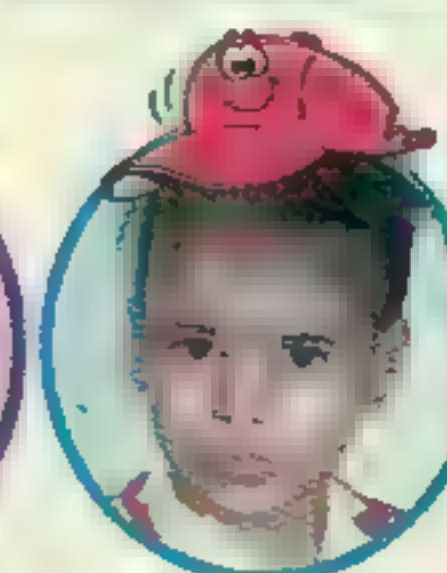
ندى طارق السخاوي



يحيى عادل صابر



يسرا نعيم محمود



سها أحمد وجيه



داليا عزت محمد



عمر مرسى عمر

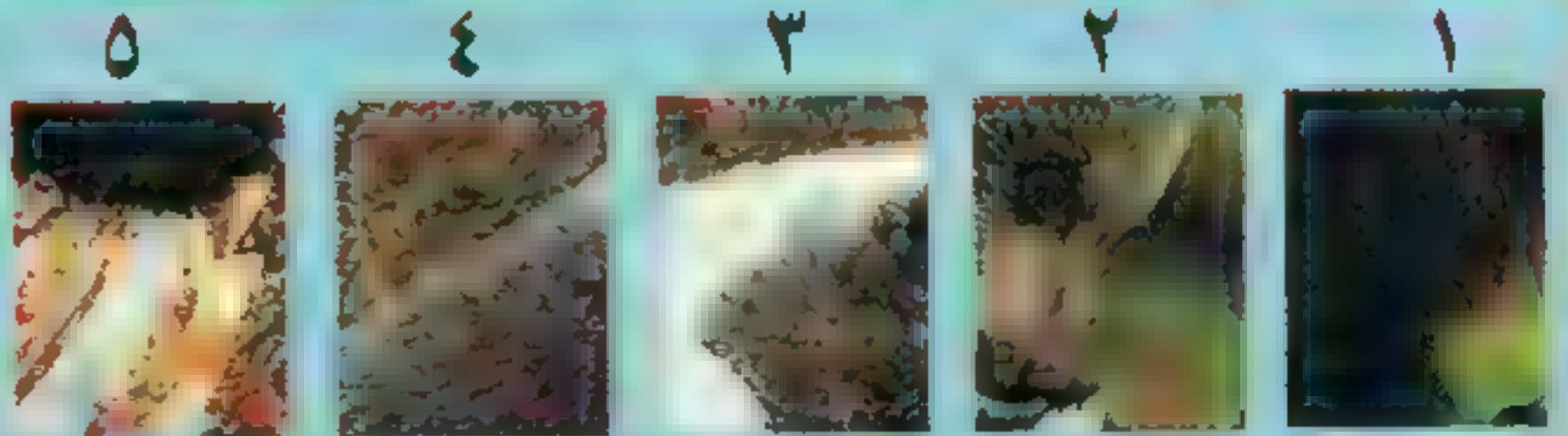


اختلافات الصورتين

أول صورة: رجل عجوز يمسك بفتاة صغيرة على ظهره ويحمل مظلة.
ثاني صورة: رجل عجوز يمسك بفتاة صغيرة على ظهره ويحمل مظلة.



هل تستطيع أن تضع أجزاء الصورة التي تحمل أرقاماً مسلسلة في أماكنها الحقيقية؟



مبنى كلمات متقاطعة

اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهي عن عاصمة مصرية قبل القاهرة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

٦-٧ للتعريف

٦-١١ متشابهان

١-٢ بسيط

٥-٧ ظهر هلاله

٢-٤ عملة اليابان

٢-٨ إيقاع

١٠-٤-١٢-١١ عاصمة محافظة الغربية

هل تستطيع أن تساعد هذا المتسابق في معرفة الطريق الصحيح للوصول إلى خط النهاية؟





توصيل النقط

توصيل النقط



كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك في المربعات الحمراء (أ/ب/ج/د) تكرر عدة مرات وكلها متشابهة ماعدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة ؟

صوم النور

يا ذا فتنة لقطع الزيد يا لها من
تكنولوجيا حديثة لن يقف
العلم عند هذا الحد

هل رأيت ياسمو
الأمير؟

فندي محيي الدين

الهاب محمد بن سعد

ایمان محمود خیری

محمد عصام أبو العلا

حسناء محمود

عبد خالک عبد

ياسمين عبد العزيز

محمود عادل احمد

نورہان عاصم عامر

2944

هاجر محمد عادل

نسخة اشرف حابر

كان الوزير حينها يتبع بشيء واحد فقط هو الذي يشغل باله طوال الوقت

اهىء اهىء اهىء اريد ان اصبح اميرا بدلا من الامير اريد ان
اصبح اميرا بدلا من الامير اهىء اهىء اهىء...

وانت يا عرفان.. الا توجد عندك اى فكرة
جديدة لأصبح غير ابله من الامير؟

في كل مرة يا سيدى مصطفى
فكرة تنوع بالفضل...

نصطاد؟؟؟ يا لها من فكرة لم تخضر
ببالى! يمكن ان نصطاد نمر، والنمر
ياكل الانسان، والأمير انسان ادا...
النمر سيأكل الأمير..

اهلای عزیز جہان، کم ہو لطیف مسکان تائی لڑیارتی

فبما أني أرى
هو السبب المقنع؟

فکرتی؟ ای فکرہ؟

فكرتك في تنظيم صيد
للنمور رائعة يا عرفان!

ماہنامہ؟ این ماہنامہ؟

يا هاهنا هذا يا سمو الأمير؟
يا هاهنا فطيرة مريضة!

السعادة الموجودة تحت الأريكة لا تليق بمقام
مؤك. يجب أن تكون السجادة التي ستضع عليها
قدمك العظيمة. سجادة ثمينة

ولكنني نادرًا ما انزل من فوق الأريكة يا حبهان..



ياسمو الأمير
سنصطاد فمرا



كَمْ مَقْنَعٍ بِالْفُضْلِ يَاجِبُهُانِ، سَاجِهُزْ
بِمَا قَابِلُكَ بَعْدَ



أنا مستعد يا حبهان ،
يمكن أن نذهب الآن ..



لا أصدق ان حطة
سليدي ستجرح هذه
المرقعة



هـ ١٥ إنهم الحراس
والصيادين
والأفيال و...

classroom

صيد النمر



شيماء السيد بدر



ابو الوفا عبد الله



ايهان جمال



ضياء حمادة



دنيا محرز احمد



محمد صلاح شريف



هبة الله مجدي



جوزيف فايز



منه الله مجدي



وسام حمادة



شاكر محرز احمد



يوسف احمد محمد

صيد النمر



سحر عادل بلدير



عبد الرحمن محمود



اماني خيرى محمد



محمد رفعت صالح



اسماء عاطف



عمر محمود عثمان



سعيد سمير



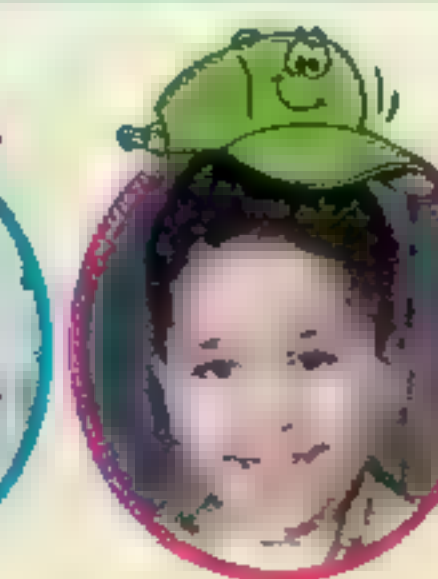
ابراهيم مجدى فكرى



مصطفى سليمان سعد



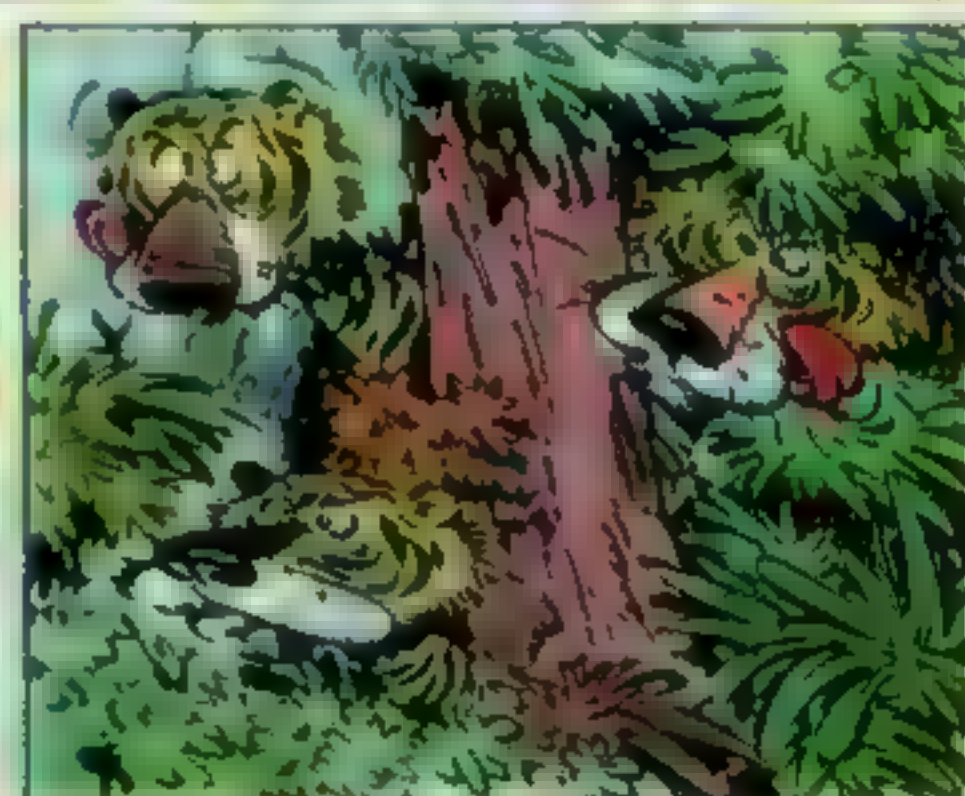
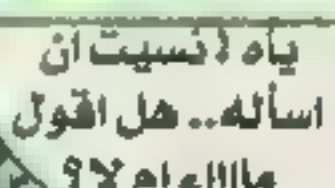
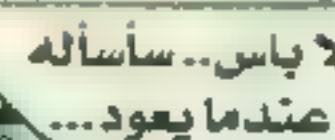
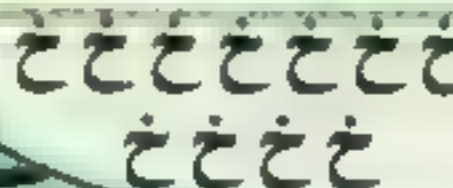
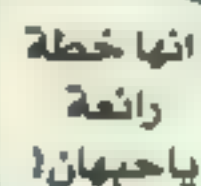
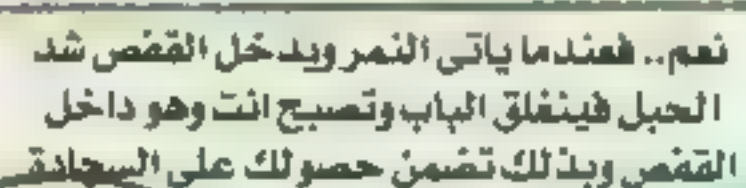
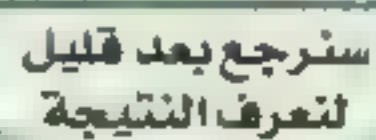
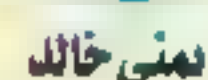
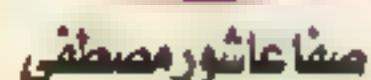
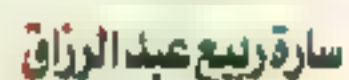
شروق على بركة



احمد يسرى



مروة صبحى دسوقي





حبهان وقمر الزمان

صيد النمر



جهاد على عبد الجليل



احمد اسامة امام



مصطفى محمد علي



هادير جلال



محمد محمود



كريم محمد حسن



محمد محسن الجمل



محمود رجائي



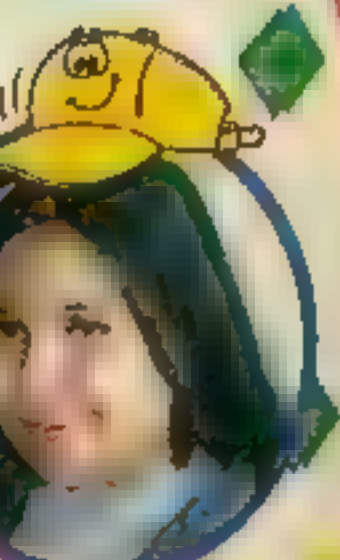
المختلوظي يونس



ياسمين محمد ماهر



احمد محمد عبد القادر



الشيماة فاروق علي

صيد النمر



منال محمد السعيد



احمد حمدي السيد



ماريا مجدي فرج



محمد احمد رياض



همسة محمد كمال



احمد سعيد فهم



سمر علي عبد القادر

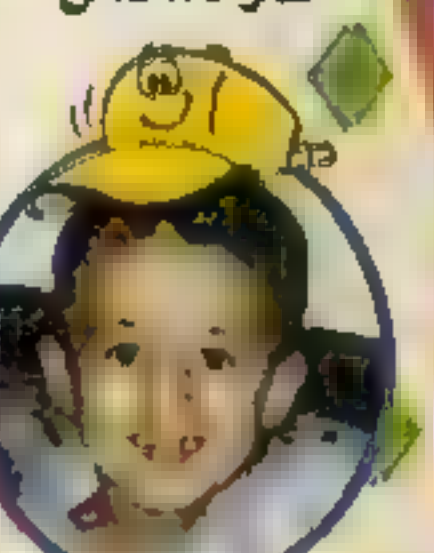
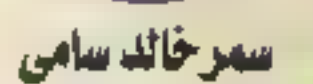
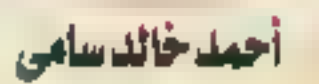
محمد محمود ركي

بسمة مجدي فواز

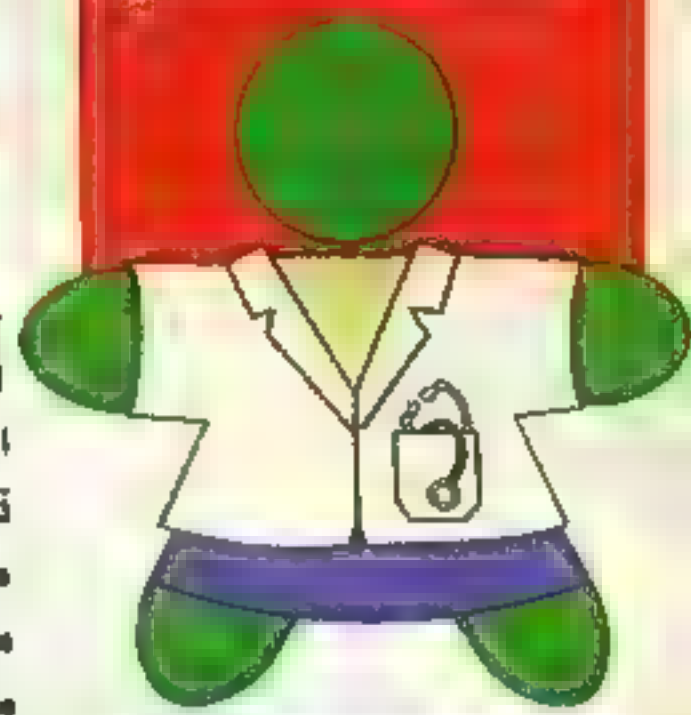
عبد الرحيم محمد

أمينة ناصر عدنان

سارة جمال علي



أسنان سليمة = حياة سعيدة



د. وائل فاروق ياسين
أخصائي طب
الأسنان / القاهرة



صحة الانسان تبدأ من ★ إلى ٢٠ سن وضرر عند ١٨
الأسنان.. هكذا تقول الحكمة ★ شهرا ويظل عدد الأسنان
الطبية.. فالأسنان السليمة ★ اللبنية كما هو حتى سن
تساوي حياة سعيدة خالية ★ السادسة وعندها ينمو
من الأمراض.. ومعنى ذلك أن ★ ضرر ويستمر تزايد
مشاكل الأسنان تؤثر على ★ عددها حتى يبلغ ٢٢ سن
معظم أعضاء الجسم وقد ★ وضرر عند ١٨ عاما.

تقوية الفكين

وتسبب في إصابتها بالمرض.. ★ ويوضح د. وائل أن فائدة
ولذلك يجب المحافظة على ★ الأسنان اللبنية عند
نظافة الأسنان وسلامتها. ★ الأطفال هي المساعدة على
الدكتور وائل فاروق ياسين ★ مضغ الطعام ونمو الفكين
أخصائي طب الأسنان ★ بصورة طبيعية حيث أن
بالقاهرة يقدم عددا من ★ المضغ يقوى عضلات الفكين
النصائح للأطفال للعناية ★ ولذلك لابد من حث الأطفال
بأسنانهم وتجنب إصابتها ★ خلال سنوات عمرهم الأولى
بالأمراض.. ★ على تناول الطعام خاصة

تكوين الأسنان

يقول د. وائل.. يبدأ تكوين ★ الخضروات لينمو الفك بشكل
الأسنان في الجنين أثناء ★ طبيعي.

التسوس

فترة الحمل وتظهر عقب ★ وأهم الأمراض التي تصيب
الولادة ولذلك ننصح الأم ★ الأسنان هي التسوس والذي
الحامل بتناول الأطعمة ★ يحدث نتيجة عدة أسباب
والمشروبات التي تحتوي على ★ منها تناول الأطعمة النشوية
الكالسيوم وتجنب تناول بعض ★ والحلويات بكثرة وعدم غسل
الأدوية التي تؤثر على ★ الأسنان وتنظيفها مما يؤدي
صلابة الأسنان خلال فترة ★ إلى تراكم البقايا بين الأسنان
الحمل ومنها بعض المضادات ★ وتخميرها وتحويلها إلى مواد
الحيوية التي تحتوي على ★ حمضية تتسبب في تآكل
التراسيكليين.. ★ الأسنان وتسوسها وإصابتها

ظهور الأسنان اللبنية

ويشير إلى أن ظهور الأسنان ★ باللون البني أو الأسود حسب
اللبنية يبدأ عند بلوغ المولود ★ نوع الطعام.. وإذا لم يعالج
٦ أشهر حيث تظهر الأسنان ★ التسوس سريعا فإنه يصل إلى
في الفك السفلي أولا ثم ★ عصب السن وتحدث الام
الفك العلوي وهكذا يتم ★ شديدة تؤدي إلى خلع
تبادل ظهور الأسنان في ★ الأسنان قبل موعد التبديل
الفكين حتى يكتمل عددها ★ الطبيعي ومن ثم تظهر
مشكلة العوجاج. ★

اعوجاج الأسنان

ويضيف د. وائل.. ترجع ★ ويضيف د. وائل.. ترجع
مشكلة اعوجاج الأسنان إلى ★ خلع الأسنان اللبنية قبل
خلع الأسنان اللبنية قبل ★ موعد التبديل الطبيعي لها..
موعد التبديل الطبيعي لها.. ★ فمثلا عندما نخلع احد
الأسنان قبل موعد التبديل ★ الأسنان قبل موعد التبديل
يظل مكان الخلع فارغا حتى ★ يحل موعد النمو مما يؤدي



بالفرشاة والمعجون بعد كل ★ إلى تمعدن الأسنان المجاورة
وجبة ومراعاة أن تكون نهايات ★ وتحتل مساحة كبيرة من هذا
شعيرات الفرشاة مستديرة ★ الضراع وعندما يبدأ نمو السن
وليست حادة أو مدببة حتى ★ المخلوع لا يجد لنفسه المكان
لا تجرح اللثة.. وكذلك تغيير ★ المناسب فينمو معوجا ويحتاج
الفرشاة كل ٢ شهور وعدم ★ بعد ذلك إلى تقويم.

نزيف اللثة

ومن أكثر أمراض الفم شيوعا ★ ونزيف اللثة
عند الأطفال نزف اللثة ★ والتها بها وتقرحها فتتبعه
والتهابها وتقرحها فتتبعه ★ عدم الاعتناء بنظافة الفم
ذاتي وتعمل على تقوية ★ وعدم تناول الغذاء المتوازن
الفكين. ★ الذي يحدث تسوس على

عدم إهمال إصابات الفكين ★ الفيتامينات خاصة فيتامين
وضرورة العرض السريع على ★ ج، الموجود بكثرة في
الأطباء حتى لا تحدث حالة ★ الخضروات.. ويتسبب نقصه
تيسر لفصل الفك وينمو ★ في بدء مشكلة نزف اللثة
رأس الطفل بصورة طبيعية ★ والتهابها وظهور قرح بالفم
بينما يتوقف نمو الفك ★ المبطن للفم وحسودث الام
السفلي ويصبح وجهة كوجه ★ شديدة تؤدي إلى صعوبة
الطائر لتراجع الفك للخلف ★ المضغ وتنمو اللثة على شكل
ونمو الأنف للامام مما يعطي ★ كرات صغيرة تغطي جزء كبير
انطبعا بأنه منقار. ★ من الأسنان مما يتسبب في

زيارة الطبيب بصفة دورية ★ نمو وتكاثر البكتيريا ويؤثر
مثلا كل ٦ شهور للكشف عن ★ على رائحة الفم وتفسير لون
التسوس المبكر والتهابات ★ الأسنان وتكون الجير حولها..
اللثة ومراقبة عملية تبديل ★ ولا بد من علاج هذه الأعراض
الأسنان وتلقي العلاج السريع ★ بسرعة وإذا لم تستجب
لتلافي أي مشاكل قد تتعرض ★ للعلاج فلا بد من التدخل
لها الأسنان. ★ الجراحي لازالة زوائد اللثة.

الفلورايد

تناول المواد التي تحتوي ★ ويقدم د. وائل عدة نصائح
على مادة الفلورايد التي ★ للأطفال ليتجنبوا الإصابة
تساعد مع الكالسيوم على ★ بأمراض الأسنان منها:-
تقوية وصلابة الأسنان خاصة ★ عدم الأكسثار من تناول
الماء والشاي.. ولكن إذا زادت ★ الحلوى والشيكولاته
نسبة الفلورايد في تكوين ★ والنشويات بكثرة وإذا كان
الأسنان عن معدلها الطبيعي ★ لابد من تناولها فيجب غسل
فإنها تؤدي إلى ضعف ★ الأسنان عقب ذلك مباشرة
الأسنان.. ★ لأن بقاياها تتخمر نتيجة

ولذلك نجد سكان الصحراء ★ النشاط البكتيري الذي
من البدو الذين يعيشون على ★ يساعد على نخر وتسوس
مياه الآبار يعانون من مشاكل ★ الأسنان.
ضعف وهشاشة الأسنان لزيادة ★ غسل وتنظيف الأسنان
نسبة الفلورايد في مياههم. ★



آلاء أيمن محمد



نهلة صلاح



ريهام محمد عبدالعزيز



مهند حسن خليل



نورهان محمود حبيب



مينا عبد الملاك



صفاء صبحي دسوقي

من نوادر جحا
أخذ جحا المذيع وذهب به إلى
المطبخ .. أدار جحا المذيع
فسمع المذيع يقول : هنا لندن .
فقال جحا : كذبت .. هنا
المطبخ ..!!



خسارة
الأول : لقد حلمت ان السماء امطرت بيضاً
الثاني : خسارة .. فقد وقع وانكسر كله
الأول : لا .. فقد كان مسلوفاً
★★★★★

تعليمات
أمر القائد جنوده بأن يقتل كل منهم عشرة من جنود الاعداء .. وأنشاء المعركة رأى القائد جندياً من جنوده نائماً .. فأيقظه وقال له : قم لتحارب قال الجندي : لماذا .. لقد قتلت العشرة جنود المظلومين مني ..!!
★★★★★

سقوط
الأول : هل تصدق ان الكوب وقع على الأرض .. ولم تسقط منه قطرة ماء واحدة
الثاني : لا بد انه كان فارغاً
الأول : لا .. بل كان مملوفاً
بالحليب ..!!
★★★★★

الصدق
الابن : هل تصدق يا أبي ان جاردا ذهب الى السوق بدون اذن امه
الاب : وهل ذهبت معه
الابن : اطمئن يا أبي .. لقد ذهبت وحدي ..!!
★★★★★

ممارسة
مدير السجن : هذا السجن نموذجي .. يمارس فيه السجن العمل الذي كان يمارسه .. عندما كان خارج السجن .. فماذا كنت تعمل السجن : كنت بواباً يا سيدي
★★★★★

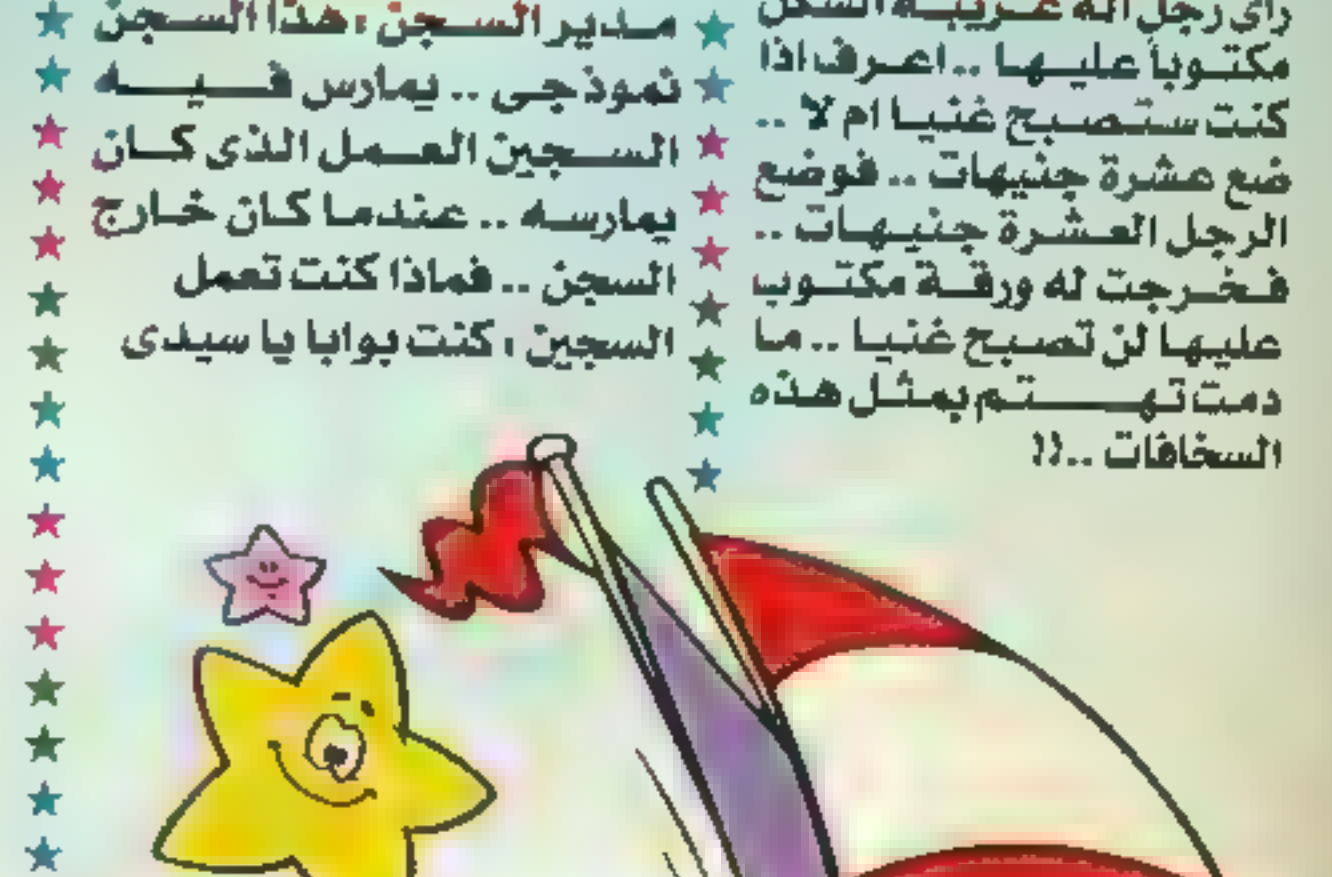
طريق
الأول : الى أين أنت ذاهب الآن الثاني : لست اعرف .. وانت الأول : لست اعرف مثلك الثاني : اذن تعال اوصلك .. فطريقنا واحد ..!!
★★★★★

تدهشور
أمسك رجل أمي صحيفة مقلوبة وراح يتأمل صورة سيارة فيها .. فأقبل عليه أحد أصدقائه وقال : ماذا هي الصحيفة اليوم من الأخبار فقال : أخبار مهمة .. حادث مؤلم فهذه سيارة قد خرجت وانقلبت على ظهرها ..!!
★★★★★

اهتمام
رأى رجل آلة غريبة الشكل مكتوباً عليها .. اعرف اذا كنت ستصبح غنيا ام لا .. وضع عشرة جنيهات .. فوضع الرجل العشرة جنيهات .. فخرجت له ورقة مكتوب عليها لن تصبح غنيا .. ما دمت تهتم بمثل هذه السخافات ..!!
★★★★★



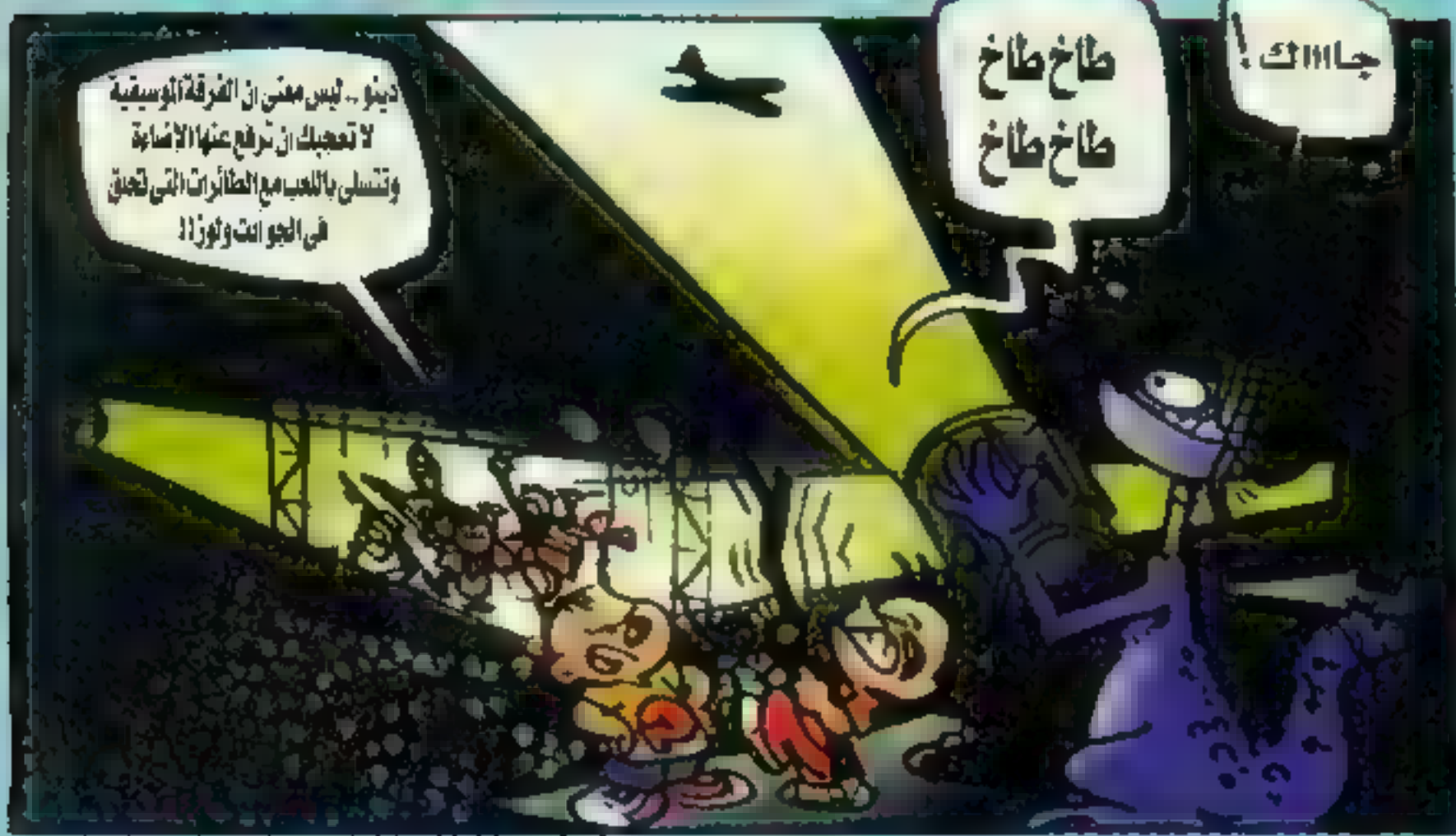
المصاييح
انقطع التيار الكهربائي عن المنزل .. فقالت الأم لابنها أن يخرج ليستطلع الأمر .. ولما عاد سألته : هل الكهرباء مقطوعة عن الحي كله أجابها : لا ليس عن الحي كله فمصاييح السيارات مضاعة في الشارع ..!!
★★★★★





الزيارة

السجين الأول : لا أرى أحداً يزورك هنا ؟
السجين الثاني : وماذا يزورونني .. وكل أهلي وأصدقائي معي هنا .. !!



انهيار
كان هناك مشهد تليفزيوني يصور داخل قلعة .. وقبل التصوير انهارت القلعة .. ففسال المنتج .. هل عرف المخرج أن القلعة إنهارت رد عليه أحد العمال : بالتأكيد .. لقد كان داخل القلعة .. !!

تبرع
الأول : الحقني يا صديقي الثاني : خيراً يا أخى .. ماذا جرى الأول : دمي ينزف .. الدبوس شك أصبغى الثاني : حسناً .. هيا أظهر لك الجرح الأول : لا لا .. أريد زجاجة معقمة الثاني : هذه هي الزجاجة المعقمة .. لكن لماذا تريدها الأول : سأجمع هذا الدم داخل الزجاجة .. وأتبرع به لبنك الدم .. !!

شكر
دخل رجل عيادة أحد الأطباء .. وقال له : جئت أشكرك على طريقـتـك السريعة في العلاج .. فسأله الطبيب بدهشة : ولكنني لا أذكر أنني عالجتك فقال الرجل : أعلم ذلك .. ولكنك عالجت عمي الذي كنت الوريث الوحيد له .. !!

سمك مشوى
سأل أحد الأصدقاء صديقه قائلاً : ماذا تفعل إذا رأيت حريقاً في البحر قال : حين أجوع أذهب إليه وأكل السمك مشوياً

هسروب
يحكى ان ضيفاً نزل على أحد البخلاء المشهورين .. فلما رآه اقترب من بيته تركه وهرب خوفاً من اطعمامه .. وأخذ الضيف يبحث عنه في كل غرف المنزل فلم يجده .. فذهب الى السوق ، واشترى الطعام .. وترك لافتة على الباب كتب فيها ابيناً من الشعر يقول فيها : يا أيها الهارب من بيته .. والهارب من شدة الخوف ضيفك قد جاء بزاد له .. فارجع وكن ضيفاً على الضيف .. !!

وصية
القاضي : لماذا فتحت محل هذا الرجل المتهم : لأن أبي رحمة الله قبل أن يموت .. أوصاني بفتح محل .. !!

لافتة
علق أحد باعة الثلج في نيويورك أثناء انتشار مرض التيفويد لافتة تحمل هذه الكلمات : الثلج الذي نبيعه معقم .. لأننا نغليه قبل الاستعمال



الفرق
الأول: أما الفرق بين الكهرباء والبرق
الثاني: الفرق كبير جدا ..
الكهرباء تدفع ثمنها أما البرق
فهو بالمجان ..!



لقد افدهشت مثلك عندما
سمعت الخبر فأنا أعلم جيدا
بأن مساحة جراجكم هي نفس
جراجنا ولكن ربما يكون عنده
حل عبقري

انه يقوم بتجديدات شاملة في معرض
السيارات وكان يحتاج لكان أمين ليضج به
أحدث خمس سيارات قام بشرائها مؤخرا

خمس سيارات في
جراج لايسع سوى
سيارة واحدة

ماذا ؟
ولكن لماذا
يريد زوجك
تأجير
جراجنا ؟

هل عرفتني بأن
دينو وافق على
تأجير جراجكم
الخاص لزوجي
لمدة اسبوع



السهمكة
ياستاذ

من يستطيع ان يعطيني مثالا
للأشياء التي لا تذوب في الماء

بائع سلاالم

☆ قصد جحا احد البساتين
☆ المقفلة يحمل سلما .. فاستند
☆ السلم إلى السياج وتسلقه ..
☆ حتى إذا وصل إلى أعلى
☆ السياج .. سحبته وانزله من
☆ الداخل ثم نزل عليه .. فرأى
☆ البستاني ينتظره عند أسفل
☆ السلم .. ويقول له : من أنت ..
☆ وماذا تعمل هنا ؟ قال : انا بائع
☆ سلاالم .. فقال البستاني :
☆ ومتى كانت السلاالم تباع هنا ؟
☆ فأجابته جحا : ما شاء الله ..
☆ الا تدري ان السلاالم تباع في
☆ كل مكان .. !!

★★★★★

بكاء

☆ البنت لصديقتها : لماذا تبكين
☆ الصديقة : لان أمي تبكي
☆ البنت : وأين أمك
☆ الصديقة : في المطبخ
☆ تقشر البصل .. !!

★★★★★

الشرق والغرب

☆ المعلم : اذا كان الشرق عن
☆ يمينك .. والغرب عن يسارك
☆ والشمال أمامك .. فما يكون
☆ وراءك
☆ التلميذ : الحائط يا أستاذ .. !!
☆ الطفل : اشتر لي طيلة يا أبي
☆ الأب : أخاف أن تعلق راحتي ..
☆ وراحة أهل المنزل
☆ الطفل : أعدك يا أبي .. الا أطبل
☆ بها إلا إذا نمت جميعاً .. !!



انا لم اعتد ان اعطى متسولا
نقودا في الشارع

يا تفضلي يا سيدتي ..
هذا هو عنوان مكنتي ..

راحة تامة

☆ الطبيب : أنت يا سيدتي في
☆ حاجة إلى الراحة
☆ السيدة في فرح : إذن أخبر
☆ زوجي .. أن يحضر لي
☆ الثلاجة والغسالة
☆ الكهربائية .. والسيارة
☆ ومربية أطفال وخادمة .. !!

أين قبعتي

☆ بعد أن أجرى المريض العملية
☆ الجراحية .. جاء زملاؤه
☆ يزورونه .. وقال أحدهم : لقد
☆ سمعت أن هذا الطبيب ينسى
☆ الأشياء في جسم مرضاه ..
☆ فقد نسي مرة خيطا .. ومرة
☆ مقصا .. وبينما هم يتحدثون
☆ دخل عليهم الطبيب قائلا :
☆ هل رأي أحدكم قبعتي ؟



أين قلقي
☆ بحث رجل الأعمال عن قلعه
☆ الثمين .. ولما أخفق في العثور
☆ عليه .. نادى سكرتييرته
☆ وسألها .. هل تعلمين أين
☆ قلقي ؟
☆ فأجابته السكرتيرة : إنه خلف
☆ أذنك يا سيدي
☆ فقال : لا وقت عندي .. قولي
☆ لي بسرعة .. فوق أي أذن
☆ هو .. !!

الصوص
☆ الأول : لماذا تتشأب ويبدو
☆ عليك التعب ؟
☆ الثاني : لم أنم الليلة الماضية
☆ فزوجتي تخاف من اللصوص ..
☆ لذا فقد كانت توقظني
☆ كلما سمعت حركة .. ولما
☆ أفهمتها ان اللصوص لا
☆ يحدثون ضجة .. صارت
☆ توقظني عندما لا تسمع
☆ شيئا .. !!

مقابله
☆ الزائر : أريد مقابلة المدير أيها
☆ السكرتير
☆ السكرتير : هل أنت تاجر .. أم
☆ تحصل ضرائب .. أم صديق ؟
☆ الزائر : الثلاثة معا
☆ السكرتير : المدير عنده
☆ اجتماع .. المدير مسافر ..
☆ تفضل أدخل .. !!

سداجة
☆ ذهب ساذج إلى معرض
☆ السيارات .. واثناء
☆ مشاهدته للسيارات .. قال
☆ له البائع : هذه سيارة
☆ العصر .. فقال له الساذج ..
☆ واين سيارة المغرب



نسمه العسكري

أحمد شبل محمد

شمس محمد سعد

يوسينا ملاك علي

مصطفى أشرف

ندى محمود كمال



نشاطي الممتع



مكسب...
الابن ، عندما اكبر سوف اكسب كثيرا مثل ابي
الابنة ، وانا عندما اكبر .. سوف اصرف كثيرا مثل امي ..!



رصاصه
قال المصاب للطبيب ، انك تعذبني كثيرا أيها الطبيب .
الطبيب ، ماذا أفعل لك ..
فمازلت أبحث عن الرصاصه في جسدك .
المصاب ، ليسك قلت لي هذا من قبل .. فالرصاصه في جيبى ..
★★★★★

حلوى
قال الأب لابنه مؤنبا ، كيف تلتهم قطع الحلوى بهذا الشكل .. دون أن تفكر في أخيك الصغير
قال الابن ، انني افكر فيه منذ اللحظة التي وجدت فيها الحلوى راجيا ألا يأتي
★★★★★

ذكاء
سأل الأب ابنه ، أين قميصك الجديد الذي اشتريته لك أمس
أجاب الابن ، لقد بعته ..
فقد خشيت ان ارتديه فيتسخ
الأب ، وأين النقود التي أعطيتها لك أمس مع القميص
الابن ، لقد وضعتها في جيب القميص .. الذي بعته ..
لأنني خشيت عليها من السرقة

نصيحة
الأول ، لماذا تخرج من النافذة الثاني ، لأن الطبيب قال لي .. يجب ألا تخرج من الباب .. مدة شهرين ..
★★★★★
انجاز
القاضي للص ، من هم شركاؤك اللص ، لقد انجزت العمل وحدي .. ففي هذه الأيام لا يمكنك أن تثق بأحد يا سيدي القاضي ..
★★★★★

اشارات
السيدة لخادمتها ، أنا لا أحب الكلام الكثير .. فعندما أشير لك باصبعي يعني انني أقول لك تعالى هنا
قالت الخادمة ، وعندما أشير لك أنا باصبعي .. فمعناه أنني لا أريد أن أتى ..
★★★★★

الامتحان
سأل الأب ابنه ، هل نجحت في الامتحان
الابن ، لا يا ابي
الأب ، ألا تخجل من نفسك أن تكون دائما متأخرا
الابن ، يا ابي .. أنا أول الراسبين ..
★★★★★

تمييز
الطبيب ، تلمزك ثلاث نظارات المريض ، ولم ثلاث الطبيب ، الأولى للطريق والثانية للقراءة والثالثة للتمييز بين الأولى والثانية
★★★★★

بلاغ
انقلبت عربة مليئة بالدجاج فجري اليك فقال مساعد السائق ، لقد هرب الديك
قال السائق ، دعوه . لعله ذهب ليبلغ رجال الشرطة لحضور الحادثة ..
★★★★★



عملية حسابية
الأب ، لماذا أسأت إلى أبناء الجيران الابن ، كنت أتعلم الحساب الأب ، وكيف ذلك الابن ، جمعتهم ثم قسمتهم أفرادا .. ثم ضربتهم .. ثم طرحتهم أرضا
★★★★★

إزعاج
ثناء عرض الفيلم في السينما .. هزت الزوجة كتف زوجها وقالت هذا الرجل يزعجني بشخيرة فرد قائلا ، اتوقظيني لهذا السبب ..!

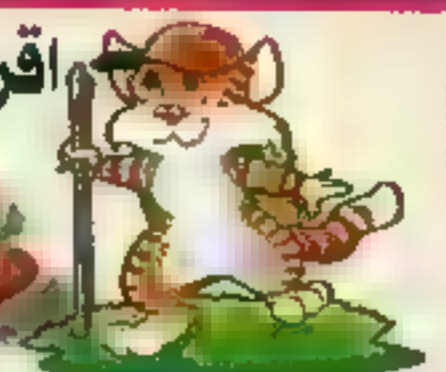
بغيل
بعد أن قرأ أحد البخلاء خبر رفع اسعار البنزين في الصحف أصابه ضيق شديد وحدث ان زاره صديق له ولاحظ ضيقه بسبب رفع اسعار البنزين فسأله : هل لديك سيارة .. وتخشى من استهلاك البنزين فأجابه البخيل : لا .. بل لدى ولاعة تعمل بالبنزين ..!
★★★★★



فكرة ١٩/٢٠٠٤
عبد الشافي



عالم ال



ال مخلوقات لطيفة. هذا



ال مدلل يعيش في ال معنا ونحن



نطعمه. أما الشراخ فتأكل وتعيش



في ال كما توجد بريبة



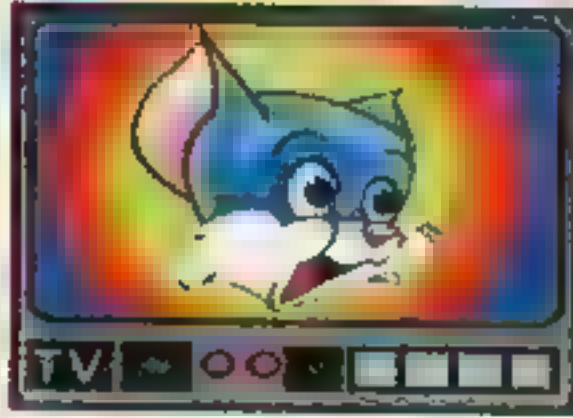
متوحشة مثل ال الوشق وال



وال وال وال وهي



تعيش في ال أما ال تؤم



فهو كارتون نراه في شاشة ال



يوسف محمد الطويجي

كيرس مينا لبيب

أشرف أحمد عبد القادر

عاصم إسماعيل

فاطمة ميمي عنتر

ياسمين علي إسماعيل

إسلام وليد محمد



العدد رقم:

منع
صورتك
هنا



تليفون:

السن:

الاسم:

العنوان بخط واضح:

الصف الدراسي:

المدرسة:

e-mail:

عنوان البريد الإلكتروني (إن وجد):

مساهمات (اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها على صفحات مجلة بلبل)

إذا قرأت في الصحف أو الكتب أو شاهدت في التلفازيون خبراً
أو ظاهرة شلت انتباهك اكتبها هنا وأكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك في بلبل

حدث وتعليق



المراسل الصحفي هل ترغب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ما هو حولك من أحداث؟

لا ☐

نعم ☐

- إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك ارسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لتتمكن من عمل بطاقة صحفية لك

- إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفي معه وارسله لنا لنشره لك مع صورة اللقاء

(لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتي تغطي المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى

يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية.

- بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال في كل وقت ولا يستدعي الأمر تجديدها كل فترة

أعجبني في هذا العدد اكتب هنا الموضوعات أو القصص التي أعجبتك في هذا العدد

أعجبني في هذا العدد

اقتراحات اكتب هنا اقتراحاتك التي تود أن تراها في مجلة بلبل

اقتراحات

إذا كنت تحب التأليف اكتب هنا قصة قصيرة من تأليفك ومن فضلك يجب ألا تخرج عن هذه المساحة المخصصة لذلك اكتب عنوان القصة (

قصة قصيرة

اشترك معنا واكسب جائزة من جوائز مسابقة الأحلام

دراجات

كاميرات

كور قدم

CD

أفلام

شطرنج

شروط المسابقة

المسابقة سيتم نشرها على أربع حلقات في الأعداد الآتية :

- العدد (١٤٩) ويصدر بتاريخ ٢٠٠١/٧/٧

- العدد (١٥٠) ويصدر بتاريخ ٢٠٠١/٧/١٤

- العدد (١٥١) ويصدر بتاريخ ٢٠٠١/٧/٢١

- العدد رقم ١٥٢ وننشر لك فيه قسيمة الاشتراك

في كل عدد سنقوم بنشر عدد ثلاثة أسئلة والمطلوب منك إختيار سؤال واحد فقط والإجابة عليه .. وعندما تختار السؤال ضع علامة (✓) على الإجابة التي تعتقد أنها الصحيحة من بين الثلاث إجابات المكتوبة ..

- إقطع السؤال الذي إختارته وأجبت عليه ثم إقطع كوبون المسابقة والصقه على ذلك السؤال ثم إلصق كل سؤال في المكان المخصص له في القسيمة

- لاحظ ان قسيمة الاشتراك في المسابقة هي التي ستدخل سحب الجوائز ويجب أن يكون ملصقاً عليها إجابات الأسئلة المختارة من الحلقات الثلاث ولن يلتفت إلى أى إجابات لا ترد على هذه القسيمة ..

- القسيمة التي ستدخل السحب هي القسيمة التي تحتوى على الإجابات الصحيحة للثلاثة أسئلة كلها، أما إذا كانت هناك إجابة خاطئة لأى سؤال من الأسئلة الثلاثة فإن القسيمة لن تدخل سحب الجوائز لذلك توخى الحذر عندما تجيب على أى سؤال ..

- أكتب على الظروف الخارجى الذى ستضع فيه قسيمة المسابقة عبارة «مسابقة الأحلام» وأرسله على العنوان التالى:

مجلة بلبل - ٦ ش الصحافة - الجلاء - القاهرة - جمهورية مصر العربية

- آخر موعد لتلقى قسيمة الاشتراك في المسابقة يوم ١١ / ٨ / ٢٠٠١

- تنشر أسماء الفائزين وجوائزهم في العدد رقم (١٥٥) الصادر بتاريخ ١٨ / ٨ / ٢٠٠١

مع تمنيات مجلة بلبل لكل الأصدقاء بالتوفيق ..

- يمكنك إرسال أكثر من قسيمة بإسمك للإشتراك في السحب على الجوائز

كلنا كسبانين .. فى المعلومات كسبانين .. فى الجوايز كسبانين



كلنا بنحب ..



إشترك معنا واكسب جائزة من جوائز مسابقة الأحلام ٢ (الحلقة الأولى)

يطلق عليه اسم (صاحب الثورة الصناعية) بسبب اختراعه للآلة البخارية، عام ١٧٦٩م، التي أدت إلى ظهور السكك الحديدية، والسفن البخارية، والآلات الصناعية الضخمة، مما كان له أبلغ الأثر، من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية، مع ظهور التكتلات الصناعية والعمالية وصاحب هذا الأسم هو ..

سؤال الحلقة الأولى



جيمس وات ☐ هنري فورد ☐ جورج ايستمان ☐ إصق هنا كوبون العدد رقم ١٤٩

أكبر علماء الفلك العرب، ساعدته أجهزة مرصد القاهرة، في أيام الفاطميين على حساب ووضع جداول فلكية جديدة تعتبر من أدق ما عرفه علم الفلك، وأدى بأبحاثه وأرصاده إلى تحسين قيم الثوابت الفلكية، وهذا العالم هو ..

سؤال الحلقة الأولى



ابن يونس ☐ ابن منظور ☐ ابن سينا ☐ إصق هنا كوبون العدد رقم ١٤٩

حيوان كيسى، يستوطن استراليا وتسمانيا، طرفاه الأماميان صغيران، والطرفان الخلفيان طويلان قويان يساعدان الحيوان على القفز بسرعة على الأرض، كما يساعد الذيل العضلى على الاتزان فى أثناء القفز وهذا الحيوان هو ..

سؤال الحلقة الأولى



الكنغر ☐ الأرنب الجبلى ☐ النطايط ☐ إصق هنا كوبون العدد رقم ١٤٩

كوبون العدد رقم ١٤٩





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف لاربك بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من ههنا ههنا الفن
الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قرانه و شراء النسخة الأصلية الورقية منه نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها